



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеская спортивная школа»  
(МБОУ ДО «ДЮСШ»)

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО «ДЮСШ»  
протокол № 6 от 31.03.2023г



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБОУ ДО «ДЮСШ»  
№ 39-од от 31.03.2023 г.

Дополнительная образовательная программа  
спортивной подготовки по виду спорта  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»  
(программа разработана в соответствии с Федеральным стандартом спортивной  
подготовки по виду спорта «художественная гимнастика» приказ Минспорта России  
от 15.11.2022 года № 984)

ДОП СП реализуется:

- Этап начальной подготовки- 3 года
- Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) - 5 лет

Срок реализации программы 8 лет

Авторы-разработчики:  
Веселова Н.О., старший тренер-преподаватель  
МБОУ ДО «ДЮСШ»  
Кабирова Я.В., инструктор-методист  
МБОУ ДО «ДЮСШ»

г. Сосновы Бор  
2023 год

## Оглавление

№ раздела	Наименование раздела	страница
1.	Общие положения	3
2.	Характеристика дополнительной образовательной программы спортивной подготовки	7
2.1.	Сроки реализации этапов спортивной подготовки	7
2.2.	Объём Программы	8
2.3.	Виды (формы) обучения	10
2.4.	Годовой учебно-тренировочный план	12
2.5.	Календарный план воспитательной работы	13
2.6.	План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним	16
2.7.	Планы инструкторской и судейской практики	19
2.8.	Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применение восстановительных средств	21
3.	Система контроля	23
3.1.	Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания)	24
4.	Рабочая программа по виду спорта «художественная гимнастика»	29
4.1.	Программный материал для учебно-тренировочных занятий	29
4.2.	Учебно-тематическое планирование	32
5.	Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам	50
6.	Условия реализации образовательной программы	51
6.1.	Материально-технические условия реализации Программы	51
6.2.	Кадровые условия реализации программы	55
6.3.	Информационно-методические условия	55

## 1. Общие положения

Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика» (далее – Программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке по виду спорта «художественная гимнастика» с учётом совокупности минимальных требований к спортивной подготовке, определённых федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика», утверждённым приказом Минспорта России от 15 ноября 2022 года № 984, а также в соответствии с примерной дополнительной образовательной программой спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика», утверждённой приказом Минспорта России 22 декабря 2022 года № 1350.

Программа по виду спорта «художественная гимнастика» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 14 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30 апреля 2021 года № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минспорта России от 03 августа 2022 года № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки
- Приказа Минздрава России от 23.10.2020 №1144н "Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)" и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях"

Художественная гимнастика - это олимпийский вид спорта, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и в выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметом (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента) под музыку. Упражнения выполняются индивидуально (индивидуальная программа) и в группах (групповые упражнения). Спортсмены (мужчины, юноши, мальчики) выполняют индивидуальные упражнения: со скакалкой, с кольцами, с гимнастической палкой и утяжеленными булавами. Также проводятся соревнования среди спортсменов (мужчины, юноши, мальчики) в групповых упражнениях с элементами акробатики.

Художественная гимнастика - сложно координированный вид спорта. Специфика ее проявляется в выполнении большого количества технических движений свободного характера объединенных в композицию.

Для развития вида спорта сегодня характерны тенденции к омоложению спортсменок, усложнения упражнений, обострения конкурентной борьбы.

Спортивная подготовка в художественной гимнастике - многолетний, круглогодичный, специально организованный процесс всестороннего развития, подготовки и воспитания занимающихся.

Задачи подготовки в художественной гимнастике сводятся к следующему:

- Всестороннее гармоничное развитие.

- Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, прыгучести и т.д.).
- Формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых в области художественной гимнастики.
- Воспитание нравственно-этических качеств.
- Развитие эстетических качеств (музыкальности, танцевальности, выразительности и артистизма).

К частным задачам художественной гимнастики относятся:

- ✓ воспитание умения произвольно регулировать силу (степень мышечного напряжения) движений в соответствии с их амплитудой, направлением, темпом и ритмом;
- ✓ воспитание умения придавать движениям разнообразную эмоциональную окраску;
- ✓ эстетическое воспитание обучающихся на основе связи движений с музыкой и использования элементов танца.

Многолетняя подготовка в художественной гимнастике строится на основе следующих методических положений:

- ✓ построение программы с учетом принципов воспитывающего направления, использование определенных средств, методов и приемов подготовки гимнасток;
- ✓ использование единой системы, обеспечивающей преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки всех возрастных групп;
- ✓ формирование целевой направленности по отношению к высшему спортивному мастерству в процессе подготовки всех возрастных групп;
- ✓ внедрение оптимального соотношения (соразмерности) различных сторон подготовленности обучающихся в процессе многолетней тренировки;
- ✓ применение средств общей и специальной подготовки, соотношение между которыми постепенно изменяется: из года в год увеличивается удельный вес объема средств специальной подготовки по отношению к общему объему тренировочной нагрузки и соответственно уменьшается удельный вес средств общей подготовки;
- ✓ увеличение объема и интенсивности тренировочных и соревновательных нагрузок, их неуклонный рост на протяжении многолетней подготовки. Каждый период очередного годового цикла должен начинаться и завершаться на более высоком уровне тренировочных нагрузок по сравнению с соответствующим периодом предыдущего годового цикла;
- ✓ соблюдение постепенности в процессе использования тренировочных и соревновательных нагрузок. Всесторонняя подготовленность неуклонно повышается лишь в том случае, если тренировочные и соревновательные нагрузки на этапах многолетней тренировки соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям гимнасток.

Официальные соревнования по художественной гимнастике проводятся в спортивных дисциплинах согласно Всероссийскому реестру видов спорта (далее – ВРВС). Все виды художественной гимнастики имеют номер во всероссийском реестре видов спорта.

№	Наименование вида спорта	Номер - код вида спорта	Наименование спортивной дисциплины	Номер – код спортивной дисциплины
1	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	булавы	0520011811Я
4	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	групповое упражнение	0520091811А
5	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	лента	0520101811Б
6	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	мяч	0520021811Б
7	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	обруч	0520031811Б
8	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	скакалка	0520041811Я
9	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	многоборье - командные соревнования	0520111811Б
10	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	многоборье	0520051611Б
11	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	групповое упражнение - многоборье	0520061611Б
12	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	групповое упражнение -два предмета	0520131811Ж
13	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	групповое упражнение -один предмет	0520121811Б
14	Художественная гимнастика	052 000 1 6 1 1 Я	командные соревнования (многоборье - командные соревнования + групповое упражнение - многоборье)	0520141811Б

Целью Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки, реализация дополнительной образовательной программы спортивной подготовки на этапе начальной подготовки, учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), осуществляется в соответствии с предметом деятельности организации в целях обеспечения подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Ленинградской области.

Задачами, направленными на обеспечение подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Ленинградской области, являются:

- обеспечение целенаправленной подготовки спортивного резерва по виду спорта;
- организация и проведение учебно-тренировочных мероприятий (в том числе учебно-

тренировочных сборов) на основе разработанных в соответствии с требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки дополнительных образовательных программ спортивной подготовки;

- организация и проведение официальных спортивных мероприятий;
- финансовое обеспечение, материально-техническое обеспечение лиц, проходящих спортивную подготовку (далее - спортсмены).

- обеспечение участия обучающихся (спортсменов организации) в официальных спортивных мероприятиях;

- разработка и реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки;

- организация и проведение спортивно-оздоровительной работы по развитию физической культуры и спорта среди различных групп населения;

Достижение указанной цели зависит:

- от оптимального уровня исходных данных спортсменок;

- от уровня квалификации и профессиональной подготовленности тренерского состава;

- наличия современной материально-технической базы;

- от качества организации тренировочного и соревновательного процессов;

- от использования новейших научно-исследовательских и научно-методических разработок.

Подготовка спортсменок высшей квалификации рассматривается как многолетний процесс единства тренировки, соревновательной практики, восстановительных мероприятий.

В программе определена общая последовательность изучения программного материала, контрольные и переводные нормативы для групп начальной подготовки (НП), для учебно-тренировочных групп (УТГ).

Программа предназначена для тренеров-преподавателей по художественной гимнастике и является основным документом тренировочной работы.

**Задачи подготовки по художественной гимнастике сводятся к следующему:**

1. Всестороннее гармоничное развитие.
2. Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, прыгучести и т.д.).
3. Формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых в области художественной гимнастики.
4. Воспитание нравственно-этических качеств.
5. Развитие эстетических качеств (музыкальности, танцевальности, выразительности и артистизма).

Содержание Программы направлено на решение следующих задач:

На этапе начальной подготовки (НП):

- Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- Получение общих теоретических знаний о физической культуре и спорте, в том числе о виде спорта «художественная гимнастика»;
- Формирование двигательных умений и навыков, в том числе о виде спорта «художественная гимнастика»;
- Повышение уровня физической подготовленности и всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
- Обеспечение участия в официальных спортивных соревнованиях;
- Укрепление здоровья.

На учебно-тренировочном этапе (УТГ):

- Формирование устойчивого интереса к занятиям видом спорта «художественная гимнастика»;
- Формирование разносторонней общей и специальной физической подготовленности, а также теоретической, технической, тактической и

- психологической подготовленности, соответствующей виду спорта «художественная гимнастика»;
- Обеспечение участия в официальных спортивных соревнованиях и формирование навыков соревновательной деятельности;
  - Укрепление здоровья;

Программа вступает в силу с 01.09.2023 года.

## **2. Характеристика дополнительной образовательной программы спортивной подготовки**

### **2.1.Сроки реализации этапов спортивной подготовки**

При комплектовании учебно-тренировочных групп организация (учреждение) определяет максимальную наполняемость учебно-тренировочных групп на этапах спортивной подготовки, не превышающую двукратного количества обучающихся, рассчитанного с учетом ФССП, а также в соответствии с методическими рекомендациями по системе оплаты труда.

Основные задачи этапа начальной подготовки – вовлечение максимального числа детей в систему дополнительного образования спортивной подготовки по художественной гимнастике, направленную на гармоничное развитие физических качеств, общей физической подготовки и изучение «школы движений» вида спорта художественная гимнастика, волевых и морально-этических качеств личности, формирование потребности к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни обучающихся.

На тренировочном этапе задачи дополнительного образования спортивной подготовки отвечают основным требованиям формирования спортивного мастерства гимнасток, к которым относятся: состояние здоровья, дальнейшее развитие физических качеств, функциональная подготовленность, совершенствование технико-тактической подготовки, воспитание специальных психических качеств и приобретение соревновательного опыта с целью повышения спортивных результатов.

Зачисление на указанные этапы дополнительного образования спортивной подготовки, перевод лиц, проходящих спортивную подготовку на следующий этап, производится с учётом результатов спортивной подготовки, которые должны соответствовать требованиям, установленным ФССП. Лицам, проходящим спортивную подготовку, не выполнившим предъявляемые программой требования, предоставляется возможность продолжить спортивную подготовку на том же этапе спортивной подготовки повторно по решению тренерского совета. Обучающиеся, не достигшие установленного программой возраста для перевода в группу следующего года обучения, могут быть переведены раньше срока на основании решения тренерского совета при разрешении врача.

Тренировочный процесс ведется в соответствии с годовым тренировочным планом, рассчитанным на 52 недели (с 1 сентября по 31 августа). Продолжительность 1 часа тренировочного занятия – 45 минут (академический час). Продолжительность этапов спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика определяется Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика (далее – ФССП).

- Этап начальной подготовки – 3 года;
- Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) – 5 лет

Этапы спортивной подготовки	Продолжительность этапов (в годах)	Минимальный возраст для зачисления в группы (лет)	Наполняемость групп (человек)
Для спортивной дисциплины индивидуальная программа			
Этап начальной подготовки	3	6	12
Тренировочный этап (этап спортивной специализации)	5	8	5
Для спортивной дисциплины групповые упражнения			
Этап начальной подготовки	3	6	12
Тренировочный этап (этап спортивной специализации)	5	8	6

## 2.2.Объём Программы

Этапный норматив	Этапы и годы спортивной подготовки			
	Этап начальной подготовки (НП)		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) (УТТ)	
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет
Количество часов в неделю	6	8	12-14	16-18
Общее количество часов в год	312	416	624-728	832-936

Зачисление на указанные этапы спортивной подготовки, перевод лиц, проходящих спортивную подготовку на следующий этап, производится с учётом результатов спортивной подготовки, которые должны соответствовать требованиям, установленным ФССП.

Лицам, проходящим спортивную подготовку, не выполнившим предъявляемые программой требования, предоставляется возможность продолжить спортивную подготовку на том же этапе спортивной подготовки повторно по решению тренерского совета. Спортсменки, не достигшие установленного программой возраста для перевода в группу следующего года обучения, могут быть переведены раньше срока на основании решения тренерского совета при разрешении врача.

Содержание тренировочного процесса определяется тренерским советом спортивной школы в соответствии с программой, определяющей минимум содержания, максимальным объём тренировочной работы, требований к уровню подготовленности занимающихся.

Расписание тренировочных занятий составляется администрацией спортивной школы по представлению тренера-преподавателя в целях установления благоприятного режима тренировок, отдыха занимающихся, обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

Недельный режим учебно-тренировочной работы является максимальным и установлен в зависимости от периода и задач подготовки.

Продолжительность одного занятия не должна превышать:

- в группах начальной подготовки первого года обучения - 2-х часов;
- в учебно-тренировочных группах - 3-х часов.

Объем соревновательной деятельности

Виды спортивных соревнований	Этапы и годы спортивной подготовки			
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап	
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет
Контрольные	1	1	2	2
Отборочные	1	2	2	3
Основные	1	2	3	4

Контрольные соревнования - проводятся с целью контроля за уровнем подготовленности спортсмена, в них проверяется эффективность прошедшего этапа подготовки, оценивается уровень развития физических качеств, технико-тактического совершенства; виды контрольных соревнований – школьные соревнования или соревнования внутри группы по ОФП и СФП; начиная с групп учебно-тренировочных это, также, могут быть квалификационные школьные, межмуниципальные соревнования.

Отборочные соревнования - по результатам этих соревнований комплектуют команды, отбирают участников основных соревнований, в отборочных соревнованиях перед спортсменом ставится задача завоевать определенное место или выполнить контрольный норматив, позволяющий попасть в состав участников основных соревнований; виды отборочных соревнований, в зависимости от уровня и ранга, а также этапа спортивной подготовки могут быть различными – межмуниципальные, соревнования субъекта.

Основные соревнования - в них спортсмен ориентируется на достижение максимально высоких результатов, полную мобилизацию и проявление физических, технических, тактических и психических возможностей, целью участия в главных соревнованиях является достижение победы или завоевание возможно более высокого места, и выполнение разрядных нормативов; виды основных соревнований – официальные соревнования субъекта, первенства и чемпионаты субъекта и федерального округа, межрегиональные соревнования, а также, в зависимости от уровня подготовленности спортсмена и этапа подготовки, всероссийские соревнования и первенства, чемпионаты, кубки России.

Система соревнований представляет собой ряд официальных и неофициальных соревнований, включенных в единую систему подготовки гимнастики. Достижение высокого результата в соревнованиях, имеющих наибольшее значение на определенном этапе подготовки спортсменок, выступает как цель, которая придает единую направленность всей системе, всем компонентам подготовки. Наряду с этим другие (менее значительные) соревнования выполняют важную подготовительную функцию, поскольку участие гимнастки в соревнованиях является мощным фактором совершенствования специфических физических качеств, технической, тактической и психической подготовленности. Подчеркивая ведущую роль системы соревнований в подготовке гимнастки, необходимо учитывать, что взятая отдельно она не может рассматриваться как самостоятельная система, способная обеспечить полноценную подготовленность спортсменки.

Требования к участию в спортивных соревнованиях лиц, проходящих спортивную подготовку:

- соответствие возраста и пола участника положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях и правилам вида спорта художественная гимнастика;
- соответствие уровня спортивной квалификации участницы положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной классификации и правилам вида спорта художественная гимнастика;
- выполнение плана спортивной подготовки;
- прохождение предварительного соревновательного отбора;
- наличие соответствующего медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
- соблюдение общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями.

Лицо, проходящее спортивную подготовку, направляется организацией, осуществляющей спортивную подготовку, на спортивные соревнования в соответствии с содержащимся в Программе планом физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий и положениями (регламентами) о спортивных соревнованиях и спортивных мероприятиях.

Многолетняя спортивная подготовка - это единая система, обеспечивающая преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки всех возрастных групп; оптимальное соотношение режимов тренировки, воспитания физических качеств, формирования двигательных умений и навыков; нацеленность на спортивное мастерство; оптимальное соотношение различных сторон подготовленности; неуклонный рост объема средств общей и специальной подготовки, соотношение между которыми постоянно меняется; поступательное увеличение объема и интенсивности тренировочных и соревновательных нагрузок; строгое соблюдение постепенности в процессе использования тренировочных и соревновательных нагрузок; одновременное развитие физических качеств на всех этапах и преимущественное развитие отдельных качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого. Основными формами тренировочной работы в спортивных школах являются: групповые занятия; индивидуальные занятия; участие в соревнованиях различного ранга; теоретические занятия; занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия; культурно-массовые мероприятия, участие в конкурсах и смотрах, показательных выступлениях. Спортсмены старших возрастных групп должны участвовать в судействе соревнований и могут привлекаться к проведению отдельных частей учебно-тренировочных занятий в качестве тренеров-преподавателей.

### **2.3. Виды (формы) обучения**

При организации учебно-тренировочных занятий применяются групповые и индивидуальные виды (формы) занятий, основными видами которых являются:

- общая физическая подготовка;
- специальная физическая подготовка;
- участие в спортивных соревнованиях;
- техническая подготовка;
- тактическая, теоретическая, психологическая подготовка;
- медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия;
- тестирование и контроль.

При организации учебно-тренировочных мероприятий в группах учебно-тренировочного этапа применяются мероприятия по подготовке к различным чемпионатам, официальным спортивным соревнованиям, кубкам России и др.

Участие в спортивных соревнованиях происходит в соответствии:

- с положением (регламентом) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной квалификации;
- наличия медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
- соблюдения общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правилах, утвержденных международными антидопинговыми организациями.

### Учебно-тренировочные мероприятия

№ п/п	Вид тренировочных мероприятий	Предельная продолжительность мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество дней)	
		Этап начальной подготовки	Тренировочный этап (этап спортивной специализации)
<b>1. Тренировочные мероприятия по подготовке к спортивным мероприятиям</b>			
1.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к международным спортивным соревнованиям	-	-
1.2.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам России, кубкам России, первенствам России	-	14
1.3.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивным соревнованиям	-	14
1.4.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивным соревнованиям субъекта Российской Федерации	-	14
<b>2. Специальные тренировочные мероприятия</b>			
2.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физической подготовке	-	14
2.2.	Восстановительные мероприятия	-	-
2.3.	Мероприятия для комплексного медицинского обследования	-	-
2.4.	Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период	До 21 дня подряд и не более двух тренировочных мероприятий в год	
2.5.	Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия	-	До 60 дней

## 2.4. Годовой учебно-тренировочный план

### Этап начальной подготовки

№	Виды подготовки и иные мероприятия	Начальной подготовки 1 года обучения	Начальной подготовки 2 года обучения	Начальной подготовки 3 года обучения
	Количество часов в неделю	6	8	8
	Количество учебных недель	52	52	52
	Максимальное количество часов в одном учебном занятии	2	2	2
	Наполняемость учебных групп (чел.)	12	12	12
		Кол-во часов в год		
1	Общая физическая подготовка	130	140	140
2	Специальная физическая подготовка	62	102	102
3	Участие в спортивных соревнованиях	8	12	12
4	Техническая подготовка	96	140	140
5	Тактическая подготовка, теоретическая, психологическая подготовка	8	10	10
6	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	8	12	12
7	Самообразование			
	<b>Итого часов:</b>	<b>312</b>	<b>416</b>	<b>416</b>

### Учебно-тренировочный этап

№	Виды подготовки и иные мероприятия	УТГ-1	УТГ-2	УТГ-3	УТГ-4	УТГ-5
1	Количество часов в неделю	12	14	16	18	18
2	Количество учебных недель	52	52	52	52	52
3	Максимальное количество часов в одном учебном занятии	3	3	3-4	3-4	3-4
4	Наполняемость учебных групп (чел.)	5	5	5	5	5
		Количество учебных часов в год				
1	Общая физическая подготовка	60	72	74	72	72
2	Специальная физическая подготовка	142	160	164	156	156
3	Участие в спортивных соревнованиях	30	36	40	46	46
4	Техническая подготовка	324	386	480	580	580
5	Тактическая подготовка,	24	24	26	32	32

	теоретическая, психологическая подготовка					
6	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	44	50	48	50	50
7	Самообразование					
	<b>Итого часов:</b>	<b>624</b>	<b>728</b>	<b>832</b>	<b>936</b>	<b>936</b>

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление работы	Мероприятия	Сроки проведения
1. Профорientационная деятельность			
1.1.	Судейская практика	<p><b>Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии, принятой в виде спорта;</li> <li>- приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований;</li> <li>- приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований;</li> <li>- формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей;</li> <li>- основные сведения ЕВСК.</li> </ul>	В течение года
1.2.	Инструкторская практика	<p><b>Учебно-тренировочные занятия, в рамках которых предусмотрено:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера-преподавателя, инструктора;</li> <li>- составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- формирование навыков наставничества;</li> <li>- формирование сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам;</li> <li>- формирование склонности к педагогической работе;</li> <li>- беседы, лекции по правилам соревнований вида спорта.</li> </ul>	В течение года
1.3.	Самоконтроль в	- сущность самоконтроля и его роль в	В течение

	процессе занятий спортом	занятиях спортом; - дневник самоконтроля, его форм и содержание.	года
<b>2. Профориентационная деятельность</b>			
2.1.	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	<b>Дни здоровья и спорта, в рамках которых предусмотрено:</b> - формирование знаний и умений в проведении дней здоровья и спорта, спортивных фестивалей (написание положений, требований, регламентов к организации и проведению мероприятий, ведение протоколов); - подготовка пропагандистских акций по формированию здорового образа жизни средствами различных видов спорта; - участие в тематических мероприятиях по направлению ЗОЖ.	В течение года
2.2.	Режим питания и отдыха	<b>Практическая деятельность и восстановительные процессы обучающихся:</b> - формирование навыков правильного режима дня с учетом спортивного режима (продолжительности учебно-тренировочного процесса, периодов сна, отдыха, восстановительных мероприятий после тренировки, оптимальное питание, профилактика переутомления и травм, поддержка физических кондиций, знание способов закаливания и укрепления иммунитета, витаминизация); - роль спортивного режима и питания.	В течение года
<b>3. Патриотическое воспитание обучающихся</b>			
3.1.	Теоретическая подготовка (воспитание патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли, традиций и	Беседы, встречи, диспуты, другие мероприятия с приглашением именитых спортсменов, тренеров и ветеранов спорта с обучающимися и иные мероприятия, определяемые организацией, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки	В течение года

	развития вида спорта в современном обществе, легендарных спортсменов в Российской Федерации, в регионе, культура поведения болельщиков и спортсменов на соревнованиях)		
3.2.	Практическая подготовка (участие в физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях и иных мероприятиях)	Участие в: - физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях, в том числе в парадах, церемониях открытия (закрытия), награждения на указанных мероприятиях; - тематических физкультурно-спортивных праздниках, организуемых в том числе организацией, реализующей дополнительные образовательные программы спортивной подготовки.	В течение года
3.3.	Олимпийское движение и история физической культуры.	- История Олимпийского движения; - понятие о физической культуре и спорте. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли и жизненно важных умений и навыков; - история эстетической гимнастики; - встречи с олимпийцами и чемпионами, ветеранами спорта и ветеранами школы.	В течение года
<b>4. Развитие творческого мышления</b>			
4.1.	Практическая подготовка (формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов)	<b>Семинары, мастер-классы, показательные выступления для обучающихся, направленные на:</b> - формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов; - развитие навыков юных спортсменов и их мотивации к формированию культуры спортивного поведения, воспитания толерантности и взаимоуважения; - правомерное поведение болельщиков; - расширение общего кругозора юных спортсменов; - творческое участие в оформлении зала для соревнований, в подготовке эскизов костюмов и составлении упражнений.	В течение года
4.2.	Музыкально-	- основы музыкальной грамоты;	В течение

	двигательная подготовка	- творческие задания и импровизация; - музыкальные игры. - прослушивание и разбор музыкальных произведений и композиций.	года
5.	<b>Психологическая подготовка и формирование личности спортсмена</b>	- психолого-педагогические методы (разъяснения, убеждения, беседы, советы, похвала, требования, критика, одобрение, осуждение, внушение, поощрение, контроль); - психологические тренинги на взаимодействие в команде и коллективе.	В течение года
6.	<b>Врачебный и биологический контроль в спорте</b>	- текущие медицинские осмотры (ТО); - углубленные медицинские обследования (УМО) и комплексные обследования; - физиологические тесты и биохимический контроль спортсменов высших достижений; - наблюдение за функциональным состоянием обучающихся.	В течение года

## 2.6. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним

В соответствии с ч.2 ст. 34.3 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организации, осуществляющие спортивную подготовку, обязаны реализовывать меры по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе ежегодно проводить с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил; знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров/лекций/уроков/викторин для спортсменов и персонала спортсменов, а также родительских собраний;
- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;
- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый Кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Спортсмены принимают эти правила как условие участия в соревнованиях и обязаны их соблюдать.

Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещенной субстанции, или ее метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у спортсмена.
2. Использование или попытка использования спортсменом запрещенной субстанции или запрещенного метода.
3. Уклонение, отказ или неявка спортсмена на процедуру сдачи проб.

4. Нарушение спортсменом порядка предоставления информации о местонахождении.
5. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг-контроля со стороны спортсмена или иного лица.
6. Обладание запрещенной субстанцией или запрещенным методом со стороны спортсмена или персонала спортсмена.
7. Распространение или попытка распространения любой запрещенной субстанции или запрещенного метода спортсменом или иным лицом.
8. Назначение или попытка назначения спортсменом или иным лицом любому спортсмену в соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, или назначение или попытка назначения любому спортсмену во вне соревновательного периода запрещенной субстанции или запрещенного метода, запрещенного во вне соревновательного периода.
9. Соучастие или попытка соучастия со стороны спортсмена или иного лица.
10. Запрещенное сотрудничество со стороны спортсмена или иного лица.
11. Действия спортсмена или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.

В отношении спортсмена действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого спортсмена является недопущение попадания запрещенной субстанции в его организм, а также неиспользование запрещенного метода.

Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование спортсменами пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке.

Информация о видах нарушений антидопинговых правил, сервисах по проверке препаратов, рисках использования биологически-активных добавок, процедуре допинг-контроля, а также о документах, регламентирующих антидопинговую деятельность, должна быть размещена на информационном стенде организации, осуществляющей спортивную подготовку. Также, должен быть актуализирован раздел «Антидопинг» на сайте организации со всеми необходимыми материалами и ссылками на сайт РАА «РУСАДА».

#### **План антидопинговых мероприятий**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки (дата)	Ответственный
1	Профилактические беседы, наглядная агитация.	сентябрь-август	тренер, спортивный врач, методист
2	Семинары, лекции.	сентябрь-август	тренер, спортивный врач, методист
3	Интернет-семинары.	сентябрь-август	тренер, спортивный врач, методист
4	Видео, фото материалы. Видео, фото отчёты.	сентябрь-август	тренер, спортивный врач, методист
5	Обучение на платформе РУСАДА, тестирование с дальнейшим получением сертификата	январь-декабрь	тренер, спортсмены, методисты, врач

#### **2.7 Планы инструкторской и судейской практики**

На этапе начальной подготовки обучающимся даются базовые знания о формах, видах, классификации спортивных соревнований, роли спортивных судей, составе судейских бригад, обязанностях и правах участников спортивных соревнований, а также

знание основных правил соревнований, в форме бесед, объяснений, показов и просмотров спортивных соревнований.

Одной из задач спортивных школ является подготовка обучающихся к роли помощника тренера-преподавателя, спортсменов-инструкторов, инструкторов по спорту, и участие обучающихся в организации и проведении спортивных соревнований в качестве судьи.

Решение этих задач целесообразно начинать на учебно-тренировочном этапе и продолжать инструкторско-судейскую практику на последующих этапах подготовки. Занятия следует проводить в форме бесед, семинаров, самостоятельного изучения литературы, практических занятий. Спортсмены учебно-тренировочного этапа должны овладеть принятой в виде спорта терминологией и командным языком для построения, отдачи рапорта, проведения строевых и порядковых упражнений; овладеть основными методами построения тренировочного занятия: разминка, основная и заключительная части. Овладение обязанностями дежурного по группе (подготовка мест занятий, получение необходимого инвентаря и оборудования и сдача его после окончания занятия). Во время проведения занятий необходимо развивать способность спортсменов наблюдать за выполнением упражнений, технических приемов другими спортсменами, находить ошибки и исправлять их. Обучающиеся должны научиться вместе с тренером-преподавателем проводить разминку; участвовать в судействе. Привитие судейских навыков осуществляется путем изучения правил соревнований, привлечения обучающихся к непосредственному выполнению отдельных судейских обязанностей в своей и других группах, ведение протоколов соревнований.

Во время тренировки на учебно-тренировочном этапе необходимо научить обучающихся самостоятельному ведению дневника: вести учет учебно-тренировочных и соревновательных нагрузок, регистрировать спортивные результаты тестирования, анализировать выступления в соревнованиях, принимать участие в проведении школьных соревнований и в группе.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Этап спортивной подготовки	Ответственный
1	Беседы, семинары, лекции. Ведение дневника обучающегося.	в течение года	Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства	тренер-преподаватель, инструктор-методист
2	Самостоятельное изучение литературы по гимнастике и хореографии (учебники, программы, правила соревнований, методическая литература по гимнастике и другим видам спорта, олимпийскому движению).	в течение года	Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства	тренер-преподаватель, инструктор-методист
3	Теоретические основы судейства. Правила вида спорта. Посещение и просмотр официальных спортивных соревнований, участие в школьных и городских	в течение года	Этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап и этап совершенствования	тренер-преподаватель, инструктор-методист

	судейских семинарах и учебных занятиях по правилам судейства соревнований.		спортивного мастерства	
4	Практические занятия, проведение фрагментов учебно-тренировочных занятий, участие в судействе.	в течение года	Учебно-тренировочный этап и этап совершенствования спортивного мастерства	тренер-преподаватель, инструктор-методист
5	Видео, фото запись и показы. Интернет-ресурсы. Онлайн-семинары и дистанционные практические занятия.	в течение года	Учебно-тренировочный этап и совершенствования спортивного мастерства	тренер-преподаватель, инструктор-методист
6	Структура и содержание дневника обучающегося. Классификация и типы соревнований.	в течение года	Учебно-тренировочный этап и совершенствования спортивного мастерства	тренер-преподаватель, инструктор-методист

## 2.8. Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применение восстановительных средств

### Восстановительные мероприятия и медицинское обслуживание

Обучающиеся, зачисляющиеся в группу начальной подготовки 1, 2 года обучения предоставляют в учебную часть медицинскую справку - «ребёнок здоров, художественной гимнастикой заниматься может». Обучающиеся групп учебно-тренировочного этапов обучения проходят ежегодно 2 раза в год диспансерное обследование у спортивного врача МБОУ ДО «ДЮСШ».

Одним из важнейших условий интенсификации тренировочного процесса и дальнейшего повышения спортивной работоспособности является широкое и систематическое использование восстановительных средств. Вместе с тем утомление в трудовой и спортивной деятельности нельзя рассматривать как всегда вредное и нежелательное явление. Оно является важнейшей предпосылкой роста работоспособности. Постоянное чередование утомления и восстановления составляет физиологическую основу повышения работоспособности спортсмена.

*Восстановление спортивной работоспособности* - неотъемлемая часть тренировочного процесса, не менее важная, чем сама спортивная тренировка. В настоящее время всё многообразие средств и методов восстановительных мероприятий можно разделить на три группы:

#### 1. Педагогические средства восстановления:

- Варьирование интервалов отдыха между выполнением отдельных заданий
- Варьирование планирования нагрузок в рамках отдельного занятия, недельного, месячного, годового циклов

- Использование различных сочетаний упражнений активного отдыха и тренировок
  - Переключение с одних упражнений на другие
  - Рациональная организация всего режима дня в целом.
2. Психологические средства восстановления:
- Аутогенная тренировка
  - Психорегулирующая тренировка
  - Применение мышечной релаксации
  - Разнообразные виды досуга
  - Просмотр кинофильмов, прослушивание музыки
3. Медико-биологические средства восстановления:
- Рациональное питание
  - Витаминизация
  - Разнообразные виды массажа
  - Разнообразные виды гидропроцедур
  - Физиотерапия
  - Ультрафиолетовое облучение
  - Восстановительные мероприятия в режиме летнего спортивно-оздоровительного сбора (на море).

Этап спортивной подготовки	Содержание мероприятия и его форма	Сроки проведения	Рекомендации по проведению мероприятий
Начальная подготовка	Медицинские документы от врача-педиатра с разрешением заниматься избранным видом спорта	август	С указанием группы здоровья
Учебно-тренировочный этап	1. Углублённое медицинское обследование (УМО), аппаратное обследование. Заключение спортивного врача (приказ Минздрава России от 23.10.2020 №1144н) 2. Восстановительные мероприятия раздел 1,2,3	По плану отделения  В течении всего учебного года	Осмотр с обязательным присутствием родителей  Под контролем тренера-преподавателя

Для прохождения спортивной подготовки на этапах спортивной подготовки принимаются желающие заниматься физической культурой и спортом, успешно прошедшие вступительные испытания в соответствии с ФССП и не имеющие медицинских противопоказаний. Минимальный возраст детей, допускаемых к освоению Программы зависит от избранного вида спорта. Посещаемость тренировочных занятий по физической подготовке в объеме не менее 90% по расписанию. Выполнение в указанные сроки всех нормативных требований тренерского контроля (упражнений и заданий).

Соблюдение требований медицинского обеспечения процесса физической подготовленности: медицинская комиссия два раза в год; допуск врача к занятиям после болезни; медицинский осмотр перед участием в соревнованиях.

Учитывая возрастные особенности, при занятиях спортом детей и подростков соблюдают следующие условия:

- к занятиям спортом допускаются только здоровые и практически здоровые дети.

Перечень заболеваний и патологических состояний, препятствующих допуску к занятиям спортом

- Особенности физического развития
- Нервно-психические заболевания.
- Заболевания внутренних органов
- Хирургические заболевания
- Травмы и заболевания ЛОР-органов.
- Травмы и заболевания глаз
- Все острые и хронические заболевания в стадии обострения
- Стоматологические заболевания
- Кожно-венерические заболевания
- Заболевания половой сферы
- Инфекционные заболевания

- врачебный контроль за состоянием здоровья спортсменов проводится не реже 2 раза в год, включая функциональные пробы и оценку физического состояния.

- своевременное лечение очагов хронической инфекции.

- спортсменов делят на группы, однородные по биологическому возрасту и уровню подготовленности с обязательной индивидуализацией нагрузок, строгим соблюдением режима быта, отдыха, питания.

- снижение физических нагрузок в период эмоциональных стрессов (экзамены).

- обязательное соблюдение принципов регулярности занятий и постепенности увеличения нагрузок.

- специализация проводится на базе широкой общей физической подготовки.

- не допустимо переносить особенности режима и методики тренировок взрослых на работу с подростками и детьми.

- методика проведения тренировок предусматривает чередование нагрузки на отдельные мышечные группы, частые перерывы, использование подвижных игр и других приемов, позволяющих разнообразить нагрузку, сделать ее эмоционально более насыщенной, поскольку детский организм не переносит однообразной монотонной работы.

- необходимо учитывать возрастные периоды совершенствования двигательных качеств и в соответствии с этим планировать тренировочную нагрузку.

- преждевременное начало занятий определенными видами спорта, раннее выступление в соревнованиях, участие в соревнованиях вместе со взрослыми оказывают отрицательное влияние на состояние здоровья ребенка и подростка. Поэтому необходимо соблюдать возрастные нормативы начала занятий по видам спорта и нормативы начала выступления в спортивных соревнованиях. При подготовке спортсменов важным аспектом является психофизическая подготовка в условиях тренировочного процесса и соревнований, которые связаны со значительными психическими и физическими напряжениями, формирующие основные психологические качества спортсмена.

### 3. Система контроля

По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки, обучающимся необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

На этапе начальной подготовки:

- Изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;
- Повысить уровень физической подготовленности;
- Овладеть основами техники вида спорта «плавание»;
- Получить общие знания об антидопинговых правилах;
- Соблюдать антидопинговые правила;

- Ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
- Принимать участие в официальных спортивных соревнованиях, начиная со второго года обучения;
- Выполнять нормы и условия для присвоения юношеских спортивных разрядов;
- Получит уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации).

На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации):

- Повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
- Изучать правила безопасности при занятиях видом спорта «плавание» и хорошо применять их в ходе учебно-тренировочных занятий и участия в соревнованиях;
- Соблюдать режим учебно-тренировочных занятий;
- Изучать основные методы саморегуляции и самоконтроля;
- Овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;
- Изучить антидопинговые правила;
- Соблюдать антидопинговые правила и не нарушать их;
- Ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
- Принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на 1,2, 3 года обучения;
- Принимать участие в официальных соревнованиях не ниже уровня соревнований субъектов Российской Федерации, начиная с 4-го года обучения;

Оценка результатов освоения Программы сопровождается промежуточной аттестацией, на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов по видам подготовки, не связанными с физическими нагрузками. А также с учётом результатов участия обучающегося в спортивных соревнованиях и выполнения им спортивных разрядов.

### 3.1. Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания)

#### 3.1.1. Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода на этапе начальной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Для девочек до одного года обучения			
1.1.	Фиксация наклона в седе ноги вместе	балл	«5» - в наклоне кисти находятся за линией стоп, спина прямая, ноги выпрямлены «4» - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены «3» - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина незначительно округлена, ноги выпрямлены
1.2.	«Колечко» в положении лежа на животе	балл	«5» - касание стоп головы в наклоне назад «4» - 10 см до касания «3» - 15 см до касания «2» - 20 см до касания «1» - 25 см до касания
1.3.	Исходное положение –	балл	«5» - сохранение равновесия на полной стопе 4 с «4» - сохранение равновесия 3 с

	стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Удерживание равновесия		«3» - сохранение равновесия 2 с
2. Для девочек свыше одного года обучения			
2.1.	«Мост» из положения лежа	балл	«5» - кисти рук в упоре у пяток «4» - расстояние от кистей рук до пяток 2-5 см «3» - расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см
2.2.	«Мост» из положения стоя	балл	«5» - «Мост» с захватом за голени «4» - кисти рук в упоре у пяток «3» - расстояние от кистей рук до пяток 2-3 см «2» - расстояние от кистей рук до пяток 4-5 см «1» - расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см
2.3.	«Мост» в стойке на коленях с захватом за стопы и фиксацией положения	балл	«5» - в захвате руки выпрямлены, ноги вместе «4» - руки согнуты «3» - руки согнуты, ноги врозь
2.4.	Шпагаты с правой и левой стороны	балл	«5» - сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза «4» - расстояние от пола до бедра – 1-5 см «3» - расстояние от пола до бедра 6-10 см
2.5.	Поперечный шпагат	балл	«5» - сед ноги врозь, ноги по одной прямой, туловище прямое, вертикально «4» - с небольшим поворотом бедер внутрь «3» - с небольшим поворотом бедер внутрь и прогибом в поясничном отделе туловища «2» - расстояние от поперечной линии до паха 10 см, бедра повернуты внутрь
2.6.	Сохранение равновесия с закрытыми глазами. Выполнить на правой и левой ноге	балл	«5» - сохранение равновесия на полной стопе 4 с «4» - сохранение равновесия 3 с «3» - сохранение равновесия 2 с
2.7.	10 прыжков на двух ногах через скакалку с вращением ее вперед	балл	«5» - туловище и ноги выпрямлены, плечи опущены, стопы оттянуты «4» - в прыжке туловище и ноги выпрямлены, стопы оттянуты, но плечи приподняты «3» - в прыжке стопы не оттянуты, плечи приподняты «2» - в прыжке стопы полусогнуты, стопы не оттянуты, плечи приподняты «1» - в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, сутулая спина

2.8.	Сед «углом», руки в стороны (в течение 10 сек)	балл	<p>«5» - угол между ногами и туловищем 90 °, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки точно в стороны</p> <p>«4» - угол между ногами и туловищем 90 °, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты</p> <p>«3» - угол между ногами и туловищем 90 °, сутулая спина, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты</p> <p>«2» - угол между ногами и туловищем 90 °, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, руки приподняты</p> <p>«1» - угол между ногами и туловищем более 90 °, сутулая спина, ноги незначительно согнуты выпрямлены, стопы не оттянуты</p>
2.9.	В положении стоя выполнить 10 вращений скакалкой в боковой, лицевой, горизонтальной плоскости. Выполнить поочередно одной и другой рукой	балл	<p>«5» - сохранение правильной осанки, вращение выпрямленной рукой и точно в заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму</p> <p>«4» - вращение выпрямленной рукой, 1-2 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму</p> <p>«3» - вращение выпрямленной рукой, 3 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму</p> <p>«2» - вращение выпрямленной рукой с тремя и более отклонениями от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму</p> <p>«1» - вращение полусогнутой рукой с отклонениями от заданной плоскости, скакалка не натянута</p>
2.10.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа. Для групп начальной подготовки – занять место на соревнованиях спортивной организации, членом которой является спортсменка. Балл учитывается в соответствии с занятым местом в спортивных соревнованиях организации и устанавливается (определяется) организацией, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0-4,5 – высокий

4,4-4,0 – выше среднего

3,9-3,5 – средний

3,4-3,0 – ниже среднего

2,9-0,0 – низкий уровень

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) по виду спорта «художественная гимнастика»**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Девочки			
1.1.	Шпагаты с правой и левой стороны	балл	«5» - сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза и захват двумя руками «4» - расстояние от пола до бедра – 1-5 см «3» - расстояние от пола до бедра 6-10 см «2» - захват только одной рукой «1» - без наклона назад
1.2.	Поперечный шпагат	балл	«5» - сед ноги точно в стороны «4» - с небольшим поворотом бедер внутрь «3» - расстояние от поперечной линии до паха 10 «2» - расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см «1» - расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь
1.3.	Наклон назад, на правую и левую ногу с переворота вперед с последующей фиксацией позиции положения глубокого наклона в опоре на одной ноге другая вверх	балл	«5» - фиксация наклона, положение рук точно вниз «4» - фиксация наклона, незначительное отклонение от вертикали положения рук «3» - фиксация наклона, значительное отклонение от вертикали положения рук «2» - недостаточная фиксация наклона и значительное отклонение от вертикали положение рук «1» - отсутствие фиксации и значительное отклонение от вертикали положение рук
1.4.	Из положение лежа на спине, ноги вперед, поднимая туловище, разведение ног в шпагат за 10 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали «5» - 9 раз «4» - 8 раз «3» - 7 раз «2» - 6 раз «1» - 5 раз
1.5.	Из положения лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе. 10 наклонов назад	балл	«5» - руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу «4» - руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели «3» - руки и грудной отдел позвоночника вертикально

			<p>«2» - руки и грудной отдел позвоночника не доходят до вертикали</p> <p>«1» - руки и грудной отдел позвоночника не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены</p>
1.6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с	балл	<p>«5» - 16 раз</p> <p>«4» - 15 раз</p> <p>«3» - 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением</p> <p>«2» - 14 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением</p> <p>«1» - 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением</p>
1.7.	Из стойки по полупальцам, руки в стороны, махом правой назад, равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой в «кольцо». То же упражнение с другой ноги	балл	<p>«5» - сохранение равновесия 4 с</p> <p>«4» - сохранение равновесия 3 с</p> <p>«3» - сохранение равновесия 2 с</p> <p>«2» - сохранение равновесия 1 с</p> <p>«1» - недостаточная фиксация равновесия</p>
1.8.	Равновесие на одной ноге, другая вперед; в сторону; назад. То же с другой ноги	балл	<p>«5» - нога зафиксирована на уровне головы</p> <p>«4» - нога зафиксирована на уровне плеч</p> <p>«3» - нога зафиксирована чуть ниже уровня плеч</p> <p>«2» - нога параллельно полу</p> <p>«1» - нога параллельно полу с поворотом бедер внутрь</p>
1.9.	В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно	балл	<p>«5» - мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка не опускается на всю стопу</p> <p>«4» - перекаты с незначительными вспомогательными движениями телом, приводящими к потере равновесия</p> <p>«3» - перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката</p> <p>«2» - завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия</p> <p>«1» - завершение переката на груди</p>

1.10.	Исходное положение – стойка на полупальцах в круге диаметром 1 метр. Обруч в лицевой плоскости в правой руке. После двух вращений бросок правой рукой вверх, ловля левой с вращением. То же другой рукой	балл	«5» - 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места «4» - 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга «3» - 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения не выходя за границу круга «2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга «1» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя за границу круга
2.8.	Сед «углом», руки в стороны (в течение 10 сек)	балл	«5» - угол между ногами и туловищем 90 °, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки точно в стороны «4» - угол между ногами и туловищем 90 °, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты «3» - угол между ногами и туловищем 90 °, сутулая спина, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты «2» - угол между ногами и туловищем 90 °, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, руки приподняты «1» - угол между ногами и туловищем более 90 °, сутулая спина, ноги незначительно согнуты выпрямлены, стопы не оттянуты
1.11.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа.
2. Уровень спортивной квалификации			
2.1.	Спортивные разряды – «Третий спортивный разряд», «второй спортивный разряд», «первый спортивный разряд»		

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

- 5,0-4,5 – высокий
- 4,4-4,0 – выше среднего
- 3,9-3,5 – средний
- 3,4-3,0 – ниже среднего
- 2,9-0,0 – низкий уровень

#### **4. Рабочая программа по виду спорта «художественная гимнастика»**

##### **4.1. Программный материал для учебно-тренировочных занятий**

В данном разделе даются общие рекомендации по содержанию и требованиям программного материала. Тренер-преподаватель самостоятельно планирует Рабочую программу на свои группы, ее содержание и план, но в соответствии с ФССП.

##### **На этапе начальной подготовки:**

– всестороннее физическое гармоничное развитие обучающихся, формирование правильной танцевальной осанки, формирование широкого круга двигательных умений и навыков; развитие физических способностей; освоение техники основных элементов художественной гимнастики и хореографии, освоение танцевальных элементов, вращений, поворотов, наклонов, прыжков, подготовительных, подводящих и простейших базовых полу-акробатических и акробатических элементов; основных элементов предметной подготовки; развитие специфических качеств (выразительности, координации и других); создание устойчивого интереса к избранному виду; отбор перспективных гимнасток для дальнейших занятий художественной гимнастикой.

На этапе начальной подготовки по художественной гимнастике учебно-тренировочный процесс носит преимущественно направленность на изучение базовых движений и групп движений, простейших элементов и связок, при этом отсутствует выраженная волнообразность физических нагрузок, исключается резкая смена периодов нагрузки и восстановления, занятия должны быть интересными и эмоциональными, необходимо использовать игровой метод, показ, поощрение спортсменов, похвалу. Основными средствами являются: строевые упражнения, упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения, прыжковая и партерная («бабочка», полушпагаты, складки, «рыбка», мосты) разминка, полуакробатические и акробатические элементы, элементы хореографии, подводящие движения для изучения основных движений, подвижные игры и базовая скоростно-силовая подготовка (ОФП и СФП). Рекомендуется проведение открытых уроков для родителей, соревнований по ОФП и СФП, участие в показательных выступлениях.

Эффективность обучения упражнениям находится в прямой зависимости от уровня развития физических качеств спортсменов. Применение на начальном этапе занятий по художественной гимнастике целенаправленное, но осторожное комплексное развитие физических качеств в специфических режимах работы, характерных для тех или иных видов программы, освоение различных структурных групп движений и базовых двигательных действий (в частности – прыжковая, вращательная), что способствует более успешному формированию и закреплению специальных двигательных навыков.

Контроль на этапе начальной подготовки используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Он должен быть комплексным, проводиться регулярно и своевременно, основываться на объективных и количественных критериях. Контроль над эффективностью физической подготовки проверяется с помощью специальных контрольно-переводных нормативов по годам обучения, которые представлены тестами, характеризующими уровень развития физических качеств.

Врачебный контроль за юными спортсменами предусматривает:

- углубленное медицинское обследование (1 раз в год);
- медицинский текущий осмотр перед соревнованиями;
- врачебно-педагогические наблюдения в процессе тренировочных занятий;

- санитарно-гигиенический контроль за режимом дня, местами тренировок и соревнований, одеждой и обувью;
- контроль за выполнением юными спортсменами рекомендаций врача по состоянию здоровья, режиму тренировок и отдыха, режиму питания.

#### **На учебно-тренировочном этапе:**

- всестороннее физическое развитие обучающихся; гармоничное развитие специальных физических способностей (силы, выносливости, гибкости, быстроты и координации); прочное закрепление базовых навыков основных полукробатических и акробатических, прыжковых упражнений (прыжки «касаюсь», «шагом» в шпагат, «в кольцо») и основных танцевальных фигур и вращений, поворотов, наклонов, хореографических элементов; постепенное освоение сложных и сверхсложных гимнастических программ; совершенствование у спортсменов техники основных элементов и скоростно-силовых качеств, присущих избранному виду спорта; постепенное подведение спортсменов к более высокому уровню тренировочных нагрузок; активная соревновательная практика и повышение уровня спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей, достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях, формирование спортивной мотивации.

Данный этап характеризуется неуклонным повышением объема и интенсивности тренировочных нагрузок, более специализированной работой в избранном виде. Средства тренировки имеют сходство по форме и характеру выполнения с основными программами. Значительно увеличивается удельный вес специальной физической, технической и тактической подготовки. Тренировочный процесс способствует процессу углубленной спортивной специализации.

К специальной подготовке целесообразно привлекать обучающихся постепенно с 10-12 лет. В этом возрасте спортсменкам следует чаще выступать в показательных выступлениях и соревнованиях различного уровня. На данном этапе в большей степени необходимо осваивать новые движения, совершенствовать ранее изученные и скрупулезно отрабатывать соревновательные программы. При необходимости нужно бороться с чрезмерным повышением жировой массы тела с помощью диет и осторожным повышением нагрузок. При обучении следует больше времени отводить на разучивание тех элементов и связок, которые выполняются труднее. Приступая к освоению нового материала, необходимо знать какие основные ошибки могут появиться в обучении и как их исправлять.

Система контроля на данном этапе должна быть тесно связана с системой планирования процесса подготовки юных спортсменов и включать основные виды контроля: этапный, текущий, итоговый и соревновательный. Проводятся педагогические наблюдения, контрольные испытания и тестирование, на основе контрольно-переводных нормативов и программ. Медицинский контроль применяется для профилактики заболеваний и лечения спортсменов, для выявления уровня физической подготовленности.

### **Классификация видов и компонентов подготовки гимнасток**

№	Виды подготовки	Компоненты (подвиды)	Направленность работы
1.	Физическая	Общефизическая	Повышение общей дееспособности
		Специально-физическая	Развитие специальных физических качеств
		Функциональная	«Выведение» гимнасток на высокие объемы и интенсивности нагрузок
		Реабилитационно-восстановительная	Профилактика неблагоприятных последствий и восстановление
	Техническая	Беспредметная	Освоение техники основных упражнений

2.		Хореографическая	Освоение элементов классического, историко-бытового, народного и современного танцев
		Музыкально-двигательная	Освоение элементов музыкальной грамоты, развитие музыкальности
		Композиционно-исполнительская	Составление и отработка соревновательных программ, композиций
3.	Психологическая	Базовая	Психологическое развитие, образование, обучение
		К тренировкам	Формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к тренировочным требованиям и нагрузкам
		К соревнованиям	Формирование состояния «боевой готовности», способности к сосредоточенности и мобилизации
		Послесоревновательная	Анализ результатов соревнований, постановка задач на будущее
4.	Тактическая	Индивидуальная	Подготовка соревновательной программы, распределение сил, разработка тактики поведения
		Групповая	Подготовка соревновательной программы, подбор расстановка и отработка взаимодействия гимнасток
		Командная	Формирование команды, определение задач, очередности выступления
5.	Теоретическая	Лекционная	Приобретение системы специальных знаний, необходимых для успешной деятельности в эстетической гимнастике
		В ходе занятий	
		Самостоятельная	
6.	Соревновательная	Соревнования	Приобретение соревновательного опыта, повышение устойчивости к стрессу и надежности выступлений

#### 4.2. Учебно-тематическое планирование

##### Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели) для этапа начальной подготовки 1-го года обучения

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:	8	сентябрь-август
	- тактическая подготовка, командные игры		
	- психологическая подготовка, беседы		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность		
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики		
- викторины на тему «антидопинг в спорте»			
2.	Общая физическая подготовка:	130	сентябрь-август
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения		

	- строевые и общеразвивающие упражнения		
	- элементы лёгкой атлетики		
	- подвижные игры		
3.	Специальная физическая подготовка:		
	- развитие гибкости		
	- скоростно-силовая подготовка		
	- упражнения для развития быстроты и ловкости	62	сентябрь-август
	- упражнения для развития силы		
	- полуакробатические элементы		
4.	Техническая подготовка:		
	- беспредметная (наклоны, повороты, прыжки)		
	- предметная (скакалка, мяч)	96	сентябрь-август
	- хореографическая (позиции рук, ног, туловища)		
	- музыкально-двигательная		
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:		
	- медицинский контроль и осмотр	8	сентябрь-август
	- режим дня и питания, закаливание		
	- тестирование, наблюдение		
6.	Участие в соревнованиях:		
	- контрольные соревнования, контрольно-переводные нормативы	8	сентябрь-август
	- отборочные соревнования		
	- основные соревнования		
	Общее количество часов в год:	<b>312</b>	

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели) для этапа начальной подготовки 2,3-го годов обучения**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:		
	- тактическая подготовка, командные игры		
	- психологическая подготовка, беседы, тренинги		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность	12	сентябрь-август
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики		
	- викторины на тему «антидопинг в спорте»		
2.	Общая физическая подготовка:		
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения		
	- строевые и общеразвивающие упражнения	140	сентябрь-август
	- элементы лёгкой атлетики		
	- подвижные игры, эстафеты		

3.	Специальная физическая подготовка:	102	сентябрь-август
	- развитие гибкости и подвижности суставов		
	- скоростно-силовая подготовка (прыжки)		
	- упражнения для развития координации		
	- упражнения для развития силы (спины, пресса)		
- элементы акробатики (кувырки, стойки)			
4.	Техническая подготовка:	140	сентябрь-август
	- беспредметная (наклоны, повороты, равновесия, прыжки, акробатические упражнения)		
	- предметная (скакалка, мяч, обруч)		
	- хореографическая (позиции рук, ног, туловища, экзерсис, упражнения в партере)		
	- групповые упражнения (основы, построения, базовые элементы взаимодействия в команде)		
- музыкально-двигательная, элементы пластики			
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:	10	сентябрь-август
	- медицинский контроль и осмотр		
	- режим дня и питания, закаливание, плавание		
6.	Участие в спортивных соревнованиях:	12	сентябрь-август
	- контрольные соревнования, контрольно-переводные нормативы		
	- отборочные соревнования		
	- основные соревнования		
Общее количество часов в год:		<b>416</b>	

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 1-го года обучения**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:	24	сентябрь-август
	- тактическая подготовка, взаимодействия в группе		
	- психологическая подготовка, беседы, тренинги		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность		
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики и хореографии		
- антидопинговые мероприятия, беседы			
2.	Общая физическая подготовка:	60	сентябрь-август
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения		
	- строевые и общеразвивающие упражнения		
	- элементы лёгкой атлетики и других видов спорта		

	- подвижные и спортивные игры		
3.	Специальная физическая подготовка:	142	сентябрь-август
	- развитие гибкости и подвижности суставов		
	- скоростно-силовая подготовка (прыжковая)		
	- упражнения для развития координации, быстроты		
	- упражнения для развития силы (спины, пресса)		
	-элементы акробатики (кувырки, перекаты, стойки)		
4.	Техническая подготовка:	324	сентябрь-август
	- беспредметная (наклоны, повороты, равновесия, вращения, прыжки, элементы тела)		
	- предметная (скакалка, мяч, обруч, булавы, лента)		
	- хореографическая (экзерсис, партер, танец)		
	- групповые упражнения (перестроения, построения, переброски, передачи, взаимодействия)		
	- музыкально-двигательная, элементы пластики		
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:	44	сентябрь-август
	- медицинский контроль и обследование		
	- режим дня и питания, закаливание, бассейн		
	- тестирование, наблюдение, самомассаж		
6.	Участие в спортивных соревнованиях:	30	сентябрь-август
	- контрольные соревнования		
	- отборочные соревнования		
	- основные соревнования		
7.	Инструкторская и судейская практика:	-	сентябрь-август
	- правила судейства и нормы ЕВСК		
	- беседы, лекции, ведение дневника.		
Общее количество часов в год:		<b>624</b>	

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 2-го года обучения**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:	24	сентябрь-август
	- тактическая подготовка, взаимодействия в группе		
	- психологическая подготовка, беседы, тренинги		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность		
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики и хореографии		

	- антидопинговые мероприятия, беседы		
2.	Общая физическая подготовка:	72	сентябрь-август
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения		
	- строевые и общеразвивающие упражнения		
	- элементы лёгкой атлетики и других видов спорта		
	- подвижные и спортивные игры		
3.	Специальная физическая подготовка:	160	сентябрь-август
	- развитие гибкости и подвижности суставов		
	- скоростно-силовая подготовка (прыжковая)		
	- упражнения для развития координации, ловкости		
	- упражнения для развития силы (спины, пресса)		
	-элементы акробатики (кувырки, перекаты, стойки, перевороты, поддержки)		
4.	Техническая подготовка:	386	сентябрь-август
	- беспредметная (наклоны, повороты, равновесия, вращения, прыжки, элементы тела)		
	- предметная (скакалка, мяч, обруч, булавы, лента)		
	- хореографическая (экзерсис, партер, танец)		
	- групповые упражнения (перестроения, построения, переброски, передачи, взаимодействия)		
	- музыкально-двигательная, элементы пластики		
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:	50	сентябрь-август
	- медицинский контроль и обследование		
	- режим дня и питания, закаливание, бассейн		
	- тестирование, самоконтроль, массаж		
6.	Участие в спортивных соревнованиях:	36	сентябрь-август
	- контрольные соревнования		
	- отборочные соревнования		
	- основные соревнования		
7.	Инструкторская и судейская практика:	-	сентябрь-август
	- правила судейства и требования ЕВСК		
	- правила проведения соревнований		
	- беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля		
Общее количество часов в год:		<b>728</b>	

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели) для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации) 3-го года обучения**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:	26	сентябрь-август
	- тактическая подготовка, взаимодействия в группе		

	- психологическая подготовка, беседы, тренинги		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность		
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики и хореографии		
	- антидопинговые мероприятия, беседы		
2.	Общая физическая подготовка:		
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения	74	сентябрь-август
	- строевые и общеразвивающие упражнения		
	- элементы лёгкой атлетики и других видов спорта		
	- подвижные и спортивные игры		
3.	Специальная физическая подготовка:		
	- развитие гибкости и подвижности суставов	164	сентябрь-август
	- скоростно-силовая подготовка (прыжковая)		
	- упражнения для развития координации, ловкости		
	- упражнения для развития силы (спины, пресса)		
	- акробатика (перекаты, перевороты, стойки)		
4.	Техническая подготовка:		
	- беспредметная (наклоны, повороты, равновесия, вращения, прыжки, элементы тела)	480	сентябрь-август
	- предметная (скакалка, мяч, обруч, булавы, лента, баланс, вращения, броски, ловли, риски и др.)		
	- хореографическая (экзерсис, партер, танец)		
	- групповые упражнения (перестроения, построения, переброски, передачи, проводки, броски, ловли, риски, взаимодействия в команде)		
	- музыкально-двигательная, элементы пластики		
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:		
	- медицинский контроль и обследование	48	сентябрь-август
	- режим дня и питания, закаливание, бассейн		
	- тестирование, самоконтроль, массаж		
6.	Участие в спортивных соревнованиях:		
	- контрольные соревнования	40	сентябрь-август
	- отборочные соревнования		
	- основные соревнования		
7.	Инструкторская и судейская практика:		
	- правила судейства и требования ЕВСК	-	сентябрь-август
	- навыки судейства и проведения соревнований		
	- беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля		
	Общее количество часов в год:	<b>832</b>	

**Учебно-тематическое планирование и распределение часов по разделам спортивной подготовки по художественной гимнастике на календарный год (52 недели)**

**для учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации)  
4-5 го года обучения**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки освоения
1.	Теоретическая подготовка, в том числе:	32	сентябрь-август
	- тактическая подготовка, взаимодействия в группе		
	- психологическая подготовка, беседы, тренинги		
	- требования к технике безопасности и ОТ		
	- правила поведения, дисциплина, ответственность		
	- режим дня, гигиена, ЗОЖ, самоконтроль		
	- история гимнастики и понятие ФКиС		
	- терминология гимнастики и хореографии		
2.	Общая физическая подготовка:	72	сентябрь-август
	- бег, ходьба, прыжки, прыжковые упражнения		
	- строевые и общеразвивающие упражнения		
	- элементы лёгкой атлетики и других видов спорта		
3.	Специальная физическая подготовка:	156	сентябрь-август
	- развитие гибкости и подвижности суставов		
	- скоростно-силовая подготовка (прыжковая)		
	- упражнения для развития координации, ловкости		
	- упражнения для развития силы (спины, пресса)		
- акробатика (перекаты, перевороты, стойки)			
4.	Техническая подготовка:	580	сентябрь-август
	- беспредметная (наклоны, повороты, равновесия, вращения, прыжки, элементы тела)		
	- предметная (скакалка, мяч, обруч, булавы, лента, баланс, вращения, броски, ловли, риски и др.)		
	- хореографическая (экзерсис, партер, танец), композиционная деятельность, постановка		
	- групповые упражнения (перестроения, построения, переброски, передачи, проводки, броски, ловли, риски, взаимодействия в команде)		
- музыкально-двигательная, элементы пластики			
5.	Восстановительные и медико-биологические мероприятия:	50	сентябрь-август
	- врачебный контроль, медицинский осмотр		
	- солнечно-воздушные и водные процедуры, массаж, самомассаж		
6.	Участие в спортивных соревнованиях:	46	сентябрь-август
	- контрольные соревнования		
	- отборочные соревнования		

	- основные соревнования		
7.	Инструкторская и судейская практика:	-	сентябрь-август
	- правила судейства и требования ЕВСК		
	- беседы, лекции, ведение дневника самоконтроля		
	Общее количество часов в год:	<b>936</b>	

*Специальная физическая подготовка в художественной гимнастике* - это специально организованный процесс, направленный на развитие и совершенствование физических качеств необходимых для успешного освоения и качественного выполнения упражнений художественной гимнастики. В настоящее время выделяют 7 основных физических способностей:

- координация - способность к целесообразной организации мышечной деятельности и ловкость - способность осваивать новые движения и перестраивать деятельность в соответствии с обстановкой, для развития применяются - задания, игры, эстафеты, включающие сложнокоординированные действия и упражнения с предметами;

- гибкость - подвижность в суставах - способность выполнять движений по большой амплитуде пассивно и активно, ее развитию способствуют упражнения на развитие подвижности различных суставов - пружинное растягивание, махи, фиксация поз, расслабление;

- сила - способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий в статических и динамических движениях, существуют упражнения на силу мышц рук, ног, туловища: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения, бег, прыжки, выпады, приседы;

- быстрота - способность быстро реагировать и выполнять движения с большой скоростью и частотой, развивается при выполнении упражнений на развитие скорости реакции, скорости и частоты движений при выполнении основных упражнений;

- прыгучесть - скоростно-силовое качество, проявляющееся в высоте отталкивания, ее развитию способствуют упражнения на развитие силы, скорости и высоты отталкивания, а также прыжковой выносливости;

- равновесие - способность сохранять устойчивое положение в статических и динамических упражнениях, совершенствуется в процессе сохранения устойчивого положения в усложненных условиях: после динамических движений, после раздражения вестибулярного анализатора, с выключенным зрением, на уменьшенной, повышенной опоре;

- выносливость - способность противостоять утомлению, вырабатывается в процессе выполнения различных заданий на фоне утомления.

Недостаточное внимание к развитию хотя бы одного из компонентов СФП приводит к затягиванию процесса обучения, длительному застою в росте спортивного мастерства, провалам в подготовке, и соответственно выступлениях на соревнованиях. В связи с этим на этапе специализированной подготовки важна индивидуализация СФП. Тренеру важно знать особенности структуры двигательных качеств каждой гимнастки, характерные недостатки в ее подготовке, знать основные пути их возможного устранения. Наиболее эффективна СФП тогда, когда осуществляется в единстве с ОФП.

Этап начальной подготовки обеспечивает относительную стабильность состава; динамику прироста индивидуальных показателей физической и технической подготовленности спортсменок; уровень освоения основ техники видов спорта, навыков гигиены и самоконтроля.

Тренировочный этап обеспечивает укрепление состояния здоровья, уровень физического развития гимнасток; динамику уровня подготовленности в соответствии с индивидуальными особенностями спортсменок; освоение объемов тренировочных

нагрузок, предусмотренных программой, выполнение нормативов по ОФП, СФП, спортивного разряда, освоение теоретического раздела программы.

*Общая физическая подготовка в художественной гимнастике* – это комплексный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на укрепление здоровья, опорно-двигательного аппарата и развитие общей выносливости гимнасток. Это физическая подготовка, осуществляемая безотносительно к конкретному виду деятельности. С помощью ОФП спортсменки овладевают двигательными навыками, умениями, физическими, психомоторными, морально-волевыми качествами, которые служат решению следующих задач:

- общее физическое воспитание и оздоровление будущих гимнасток, которые должны уметь хорошо бегать прыгать, а также плавать, передвигаться на лыжах, владеть основными элементами спортивных игр, т.е. быть физически разносторонне подготовленными спортсменками;

- расширение функциональных, двигательных возможностей и укрепление опорно-двигательного аппарата будущих гимнасток с учетом специфики художественной гимнастики.

Средствами ОФП являются: общеразвивающие упражнения, бег, плавание, ходьба на лыжах, катание на коньках, велосипедах, спортивные и подвижные игры.

*Теоретическая подготовка в художественной гимнастике* включает в себя формирование знаний об истории развития и современного состояния художественной гимнастики, строения и функциях организма человека, понятия о физической культуре двигательной активности, здоровом образе жизни.

История развития и современное состояние художественной гимнастики: истоки; история развития; анализ результатов достижений российских гимнасток; задачи, тенденции и перспективы развития.

Строение и функции организма человека: краткие сведения в доступной форме об опорно-мышечном аппарате; строение и функции внутренних органов, органов дыхания, кровообращения, пищеварения и нервной системы.

Общая и специальная физическая подготовка: понятие об общей и специальной физической подготовке, понятие двигательных качеств (гибкости, быстроты, ловкости, прыгучести, силы, выносливости и равновесия); основные термины.

Основы музыкальной грамоты: понятие о содержании и характере музыки; метр, такт, размер, ритм и мелодия, темп, музыкальная динамика; значение музыки в художественной гимнастике.

Режим питания и гигиена: понятие о режиме, его значение; понятие о правильном питании; понятие о гигиене гимнастки.

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций, изучении литературы в области физической культуры и спорта, просмотров видеоматериалов и непосредственно в тренировке. Она органически связана с физической, технико-тактической, моральной и волевой подготовкой как элемент практических знаний. Гимнастка, как и любой другой спортсмен, должна обладать высокими моральными и волевыми качествами.

Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий. Материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме.

*Техническая подготовка*

#### Этап начальной подготовки

1. Укрепление здоровья и гармоничное развитие форм и функций организма занимающихся.
2. формирование правильной осанки и гимнастического стиля («школы») выполнения упражнений.

3. Начальная техническая подготовка.
4. Начальная хореографическая подготовка.
5. Начальная музыкально-двигательная подготовка.
6. Участие в показательных выступлениях и детских соревнованиях.

#### Тренировочный этап

1. Углубленная подготовка, совершенствования специально-двигательной подготовки, освоение средних показательных тренировочных нагрузок.
2. Базовая техническая подготовка - освоение базовых элементов средней и высшей групп трудности, освоение специфических (фундаментальных) групп (4-6 элементов средней группы трудности, 2-4 элемента высшей группы сложности), 2 элемента на гибкость, 2 поворота, 2 прыжка высшей группы сложности, 2 равновесия высшей группы сложности.
3. Регулярное участие в соревнованиях различного ранга.

*Техническая подготовка в художественной гимнастике* - это процесс формирования знаний, умений и навыков выполнения, свойственных виду спорта упражнений и совершенствование их до максимально возможного уровня. Цель технической подготовки - сформировать такие знания, умения и навыки, которые позволили бы гимнасткам с наибольшей эффективностью продемонстрировать свою индивидуальность в сочетании с разнообразием, трудностью и оригинальностью упражнений в единстве с музыкой и обеспечить дальнейший рост спортивного мастерства.

**Задачами** технической подготовки являются:

- формирование системы специальных знаний о рациональной технике упражнений, требований к их исполнению, изучение правил соревнований;
- развитие широкого круга разнообразных двигательных умений и навыков, свойственных художественной гимнастике;
- совершенствование всех спортивно-значимых компонентов исполнительского мастерства: технических, физических, эстетических и музыкально выразительных;
- разработка новых оригинальных элементов и соединений, совершенствование техники общеизвестных;
- составление соревновательных программ, эффективно отражающих и совершенствующих спортивное мастерство спортсменок.

В технической подготовке гимнасток выделяют следующие компоненты:

- 1) **Беспредметная подготовка** - формирование техники телодвижений, ее компонентами являются специфическая, равновесная, вращательная, прыжковая, акробатическая и танцевальная подготовки.

#### **2) Классификация упражнений беспредметной (технической) подготовки:**

Структурные группы	Типы упражнений	Виды упражнений
Пружинные движения	ногами	на двух, одной, поочередно
	целостно	всеми частями тела
	руками	во всех направлениях, одно- и разноименно
Расслабления	Простые, поsegmentные, стекание	
Волны	вперед	руками, туловищем, целостно
	обратные	
	боковые	
Взмахи	передне-задние	руками, туловищем, целостно
	боковые	
Наклоны	по направлению	вперед, назад, в сторону круговые

	по амплитуде	450, 900 (горизонтальные), 1350 и ниже (низкие)
	по И.П. или по опоре	на двух ногах, на носках
		на одной ноге, носке
		на коленях, на одном колене
		в выпадах
Равновесия	по направлению наклона туловища	передние, боковые, задние
	по амплитуде наклона	высокие, горизонтальные (900), низкие (1350и ниже)
	по амплитуде отведения свободной ноги	450, 900,1350, 1800 и более градусов
	по положению свободной ноги	прямая и согнутая (по способу сгибания пассе, аттитюд, кольцом)
	по способу удержания свободной ноги	пассивное (с помощью руки), активное (силой мышц)
	по способу опоры	на всей стопе, на носке, на колене
Повороты	по способу исполнения	переступанием, скрещением, смещением стопы, одноименным вращением в сторону опорной ноги, разноименным вращением в противоположную сторону, выкрутом от маховой ноги, серийно, поточно
	по позе	простые позы, переднего, бокового, заднего равновесия, аттитюда или кольцом (активно и пассивно)
	по продолжительности	900, 1800, 3600, 5400 и 720, трех-, четырех (и т.д.) оборотные
Прыжки	толчком двумя, приземление на две	выпрямившись, согнув ноги, ноги врозь, «щучка», прогнувшись, кольцо двумя
	толчком двумя, приземление на одну	открытый, касаясь, в кольцо, касаясь в кольцо
	толчком одной приземление на две	шаг-наскок на две, ассамбле, «щучка», махом одной с поворотом прогнувшись или кольцо двумя
	толчком одной, приземление на толчковую	скачок, открытый, с поворотом кругом (выкрутом), подбивные, «казак», со сменой ног - разножка, в кольцо, касаясь в кольцо, револьтад
	толчком одной, приземление на маховую без смены ног	пружинный бег, касаясь, шагом, касаясь в кольцо, шагом в кольцо, шагом прогнувшись, жэтэ антурнан, жэтэ антурнан в кольцо, жэтэ антурнан касаясь в кольцо, шагом с поворотом туловища ¼, ½, «бедуинский»
	толчком одной, приземление на маховую со сменой ног	впереди, сзади, перекидной, разноименный перекидной
Акробатические элементы		
а) статические положения:		
мосты	на двух и одной ногах, руках	
шпагаты	на правую, левую ногу, поперечный	
упоры	стоя, сидя, лежа	

стойки	на лопатках, груди, предплечьях, руках	
Поддержки и поднимания	в двойках, тройках, четверках, пятерках	статические, динамические, с вращениями и без, с махами и поворотами, и без
б) динамические движения		
перекаты	по направлению	вперед, назад, в сторону
	по положению тела	в группировке, согнувшись, прогнувшись
кувырки	по направлению	вперед, назад
	по положению тела	в группировке, согнувшись, прогнувшись и комбинированно
	по соединениям	в стойку на голове, в стойку на руках
перевороты (медленные темповые)	по направлению	вперед, назад, в сторону
	по способу опоры	через касание двумя руками, одной рукой на предплечьях
сальто	по направлению	вперед, назад, в сторону
	без и с поворотом вокруг оси	
Партерные элементы		
седы	обычный, на пятках (е) бедра, ноги врозь, углом	
упоры	присев, на коленях, сидя, лежа, лежа на бедрах, сзади	
положения лежа	на спине, животе, боку,	
движения	повороты, переползания, перекаты	
Ходьба и бег спортивные виды ходьбы	походный, строевой, гимнастический (с носка), на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в выпаде, полуприседе, приседе, упоре присев, упоре стоя на коленях, упоре стоя сзади и др.	
спортивные виды бега	семенящий, колени вперед, колени назад, выбрасывая ноги вперед, назад, скрестный, приставной, переменный, спиной вперед, с поворотом	
специфические виды ходьбы и бега	мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий	
Танцевальные элементы	классический танец, народно-характерный танец, историко-бытовой танец, современный танец	
Перестроения и передвижения	Синхронность, согласованность, четкость, слитность, зрелищность. Виды: круг, овал, линия, диагональ, колонна, пары, тройки, четверки, пятерки, «птица», «стайка», угловые, ромб, в шахматном порядке, асинхронные построения, дуги и другие (с продвижением и без продвижения).	

*Предметная подготовка* - формирование техники движений предметами, компоненты этого вида подготовки: балансовая, вращательная, фигурная, бросковая и перекатная подготовки. Упражнения выполняются с 5 разными по форме, фактуре, размерам предметами: скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой, которые предполагают следующие группы движений: удержание и баланс, вращательные и фигурные движения, бросковые движения и перекаты.

*Специально-двигательная подготовка* - это процесс развития способностей, необходимых для успешного освоения и качественного исполнения упражнений с предметами. К ним относятся следующие психомоторные способности:

- тактильная чувствительность - «чувство предмета» - выполнение упражнений с предметами с варьированием их параметров: увеличения и уменьшения, утяжеления и облегчения;

- координация (согласование) движений тела и предмета - выполнение упражнений в непривычных исходных положениях, одновременно с несколькими предметами, асимметричные движения, движения в парах, тройках;
- распределение внимания на движение тела и предмета, на два предмета, на себя и партнеров, на «свой» предмет и предметы партнерш - работа с двойными или двумя предметами, параллельная и асимметричная, работа
- быстрота и адекватность реакции на движущийся объект (предмет) - броски и метания на заданную высоту и дальность, ловли от партнеров после переката, отбива, броска, с поворотом после сигнала.

#### Классификация упражнений с предметами

Структурные группы	Типы упражнений	Виды упражнений
Броски и переброски	прямые	боковые, лицевые, горизонтальные
	обводные	под руку, ногу, плечо, за спину
	крученые	по различным осям
	нетипичным захватом	ногой (ами), за конец, середину, конец и середину предмета
	двух предметов	параллельные, разнонаправленные, разноплоскостные, поочередные, последовательные
Отбивы	об пол	вперед, назад в сторону
	телом	кистью, локтем, плечом, грудью, бедром, коленом, голенью, стопой
Ловли	простые	вперед и над собой, сбоку
	обводные	под рукой, ногой, за спиной, за головой
	сложные	в перекат, обкрутку, вращение, и др.
	нетипичным хватом	на ногу (и), на туловище, за конец, за середину предмета
Передачи	простые	перед собой, над собой
	обводные	под рукой, ногой, за спиной, за головой
Перекаты	по полу	вперед, назад в сторону, обратный, по дуге
	по телу	по кистям, одной и двумя руками, по груди и плечам, по передней, задней, боковой поверхности туловища и ног, в разных плоскостях
Вращения	на руках	на кистях одной и двух, на локте, перед собой, сбоку, сзади, над и за головой, в разных плоскостях
	на туловище	без и со смещением
	на ногах	на двух и одной, свободной и опорной
Вертушки	на полу	без и со смещением
	на теле	на руке, руками, ноге, груди, спине по различным осям, без и со смещением
Обкрутки	рук (и)	кисти, кистью, предплечья, плеча, всей руки
	туловища	шеи, плечевого пояса, талии, всего туловища
	ног (и)	стопы, голени, всей ноги
Фигурные движения	круги восьмерки	малые, средние и большие в разных плоскостях
	спирали, змейки, мельницы	вертикальные, горизонтальные и круговые; в разных плоскостях
Прыжки через предмет	с 1-3 вращениями, в петлю (скрестно), узким хватом	вперед, назад, в сторону; с различным положением тела
	через движущийся предмет	катящийся, вертящийся, вращающийся, отскочивший и рисующий по и над полом,
	надеванием	махом вперед, назад внутрь и наружу

Элементы входом в предмет	набрасыванием	горизонтально и с вращением вперед, назад, и в сторону
	шагом, прыжком	в специально подготовленный и автономно движущийся предмет (катящийся и т.д.)
Складывание предметов	соединением концов поочередными перехватами	перед собой, сзади, сбоку, над и за головой
	задеванием части тела обкручиванием	рук (и), ног (и), туловища

*Функциональная подготовка* - это развитие способности выполнять большие объемы тренировочных нагрузок при высокой интенсивности работы и без снижения качества, т.е. развитие специальной выносливости. Средствами функциональной подготовки являются: - бег, кросс, плавание; 15-20 минутные комплексы аэробики или ритмической гимнастики; танцы любой стилистики в течение 15-20 минут; прыжковые серии с предметами и без (особенно ценны со скакалкой); сдвоенные соревновательные комбинации; круг соревновательных комбинаций с небольшими интервалами отдыха.

*Хореографическая подготовка* включает обучение элементам 4 танцевальных систем:

- классическая (классический экзерсис, элементы классического танца и балета);
- народно-характерная (экзерсис и элементы народного танца, танцы народов мира);
- историко-бытовая (элементы танцев прошлых веков и разных эпох – менуэт, галоп, полька, вальс, полонез, мазурка и другие);
- современная (элементы современного танца и современного балета, движения свободной пластики, ритмика, мимика и пантомима, спортивный танец).

Выбор музыкальных жанров для композиций индивидуальных и групповых упражнений определяет характер этюдной работы:

- эмоциональный (героический, лирический, романтический, гротескный);
- характерно-образный (русский, испанский, молдавский, цыганский, восточный);
- современный.

*Хореографическая подготовка* двигательно обогащает гимнасток, содействует разнообразию их деятельности и расширению средств выразительности в соревновательных программах, формирует правильное понимание красоты поз, линий, положений и движений тела, развивает культуру движений, а также воспитывает музыкальность ритмичность, эмоциональность и выразительность.

*Акробатическая подготовка* в художественной гимнастике включает в себя обучение следующим группам акробатических элементов:

- статические положения (мосты, шпагаты, упоры, стойки и другие);
- динамические движения (перекаты, кувырки, перевороты, повороты, сальто и др.).

*Музыкально-двигательная подготовка* - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой. Этот вид подготовки предполагает: знакомство с элементами музыкальной грамоты; формирование умения слушать и понимать музыку, различать средства музыкальной выразительности; развитие умения согласовывать движения с музыкой и средствами музыкальной выразительности; совершенствования творческих способностей - поиска соответствующих музыке движений.

Средствами музыкально-двигательной подготовки являются: теоретические основы музыкальной грамоты; специальные упражнения на согласование движений с музыкой; творческие задания и импровизация; музыкальные игры.

Формы организации музыкально-двигательной подготовки:

- специальные теоретические занятия;

- практические задания на связь движений с музыкой или отдельными средствами музыкальной выразительности;
- музыкальные игры - особенно в группах начальной подготовки;
- прослушивание и разбор музыкальных произведений, с последующей творческой импровизацией;
- контрольные занятия - зачеты, которые состоят из сдачи теоретического материала и практических заданий.

*Композиционно-исполнительская подготовка* - это поиск элементов и соединений, работа с музыкальным материалом, составление и совершенствование соревновательных и спортивно-показательных программ, совершенствование качества их исполнения, формирование виртуозности выразительности и артистизма. Осуществляется на специальных постановочных уроках или во время комплексных занятий.

Для определения трудности соревновательных комбинаций, издается специальная таблица, в которой элементы и соединения распределяются по 10 группам: А - 0,1 балла, В - 0,2 балла, С - 0,3 балла, D - 0,4 балла, E - 0,5 балла, F - 0,6 балла, G - 0,7 балла, H - 0,8 балла, I - 0,9 балла, J - 1,0 балл. Элементы и соединения, не предусмотренные таблицей, относят путем сравнения к соответствующей группе.

Соревновательные комбинации должны демонстрировать разностороннюю физическую подготовку гимнасток, выявлять у них все двигательные качества. Кроме того, они должны быть разнообразными в техническом отношении, включать разные элементы из всех структурных групп телодвижений гимнасток. В настоящее время основными (фундаментальными) признаны 4 структурные группы: прыжки, равновесия, повороты и наклоны. Эти группы должны быть представлены в комбинациях тремя разными элементами. Остальные структурные группы: волны и взмахи, бег и подскоки, танцевальные элементы и акробатические движения отнесены к важным (другим) и тоже должны входить в программу.

Требования, предъявляемые к разнообразию элементов и соединений, находятся в тесной связи с требованием к их специфичности. В упражнениях с предметами должны быть представлены все специфические для каждого вида структурные группы манипуляций, а именно:

- в комбинациях со скакалкой - прыжки через развернутую скакалку, подпрыгивания или подскоки, а также круги, вращения, восьмерки и броски различных типов;
- в комбинациях с обручем - перекаты и вращения, а также махи, покачивания, восьмерки, броски и вход в обруч;
- в комбинациях с мячом - броски, активные отбивы и свободные перекаты, а также круги, выкруты, восьмерки и баланс;
- в комбинациях с булавами - мельницы, малые круги и малое жонглирование, а также броски, махи, средние и большие круги, постукивания, скольжения и перекаты, асимметричные движения;
- в комбинациях с лентой - махи и круги, змейки, спирали, а также восьмерки, передачи и переброски, возврат за противоположный конец ленты.

Для выступления гимнасток на соревнованиях различного уровня тренер должен владеть умением и навыком заполнения карточек/упражнений для судей с разъяснениями и правильно заполненными общепринятыми символами. При судействе выполнения упражнения на соревнованиях оцениваются следующие компоненты:

Трудность (технические компоненты):

- трудность тела;
- комбинация танцевальных шагов;
- фундаментальные и другие технические группы движений предметами;
- динамические элементы с вращением и броском;
- преакробатические элементы (см. правила);

- мастерство владения с предметом;
- трудность упражнения.

В групповых упражнениях добавляются следующие компоненты:

- элементы сотрудничества между гимнастками с и без вращения тела;
- трудность без обмена (трудность тела) и трудность с обменом.

Исполнение (артистические компоненты):

- артистический компонент исполнения;
- технические ошибки исполнения.

*Психологическая подготовка* предусматривает формирование личности спортсменки и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, развитие специализированных психических функций и психомоторных качеств, формирование основ нравственных принципов.

В процессе занятий необходимо формировать устойчивый интерес к спорту, дисциплинированность, соблюдение тренировочного режима, чувство долга перед коллективом и тренером, чувство ответственности за выполнение плана подготовки, трудолюбие и аккуратность. Важное внимание следует уделять воспитанию таких качеств, как общительность, доброжелательность, уважение, требовательность, спортивное самолюбие, стремление к самовоспитанию, целенаправленность и выдержка.

В процессе психологической подготовки вырабатывается также эмоциональная устойчивость к различным условиям обитания и тренировки, к условиям соревнований.

Психолого-педагогическими методами словесного воздействия являются: разъяснения, убеждения, советы, похвала, требования, критика, одобрение, осуждение, внушение, примеры авторитетных людей и др.

К психолого-педагогическим методам смешанного воздействия относятся: поощрение, наказание, выполнение общественных и личных поручений.

Во всех группах основное внимание уделяется формированию интереса к спорту, правильной спортивной мотивации, общих нравственных и морально-психологических черт характера.

Средства и методы психологического воздействия:

В подготовительной части занятия используются методы словесного и смешанного воздействия, направленные на развитие разных свойств личности. Сообщается информация, способствующая развитию интеллекта и психических функций, методы развития внимания, сенсомоторики и волевых качеств.

В основной части совершенствуются специализированные психические функции и психомоторные качества, эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю и саморегуляции, повышается уровень психической специальной готовности спортсменки.

В заключительной части – совершенствуется способность к саморегуляции и нервно-психическому восстановлению.

Разумеется, что акцент в распределении средств и методов психологической подготовки в решающей степени зависит от психических особенностей занимающихся, задач их индивидуальной подготовки и направленности тренировочных занятий.

В психологической подготовке в художественной гимнастике можно выделить:

- базовую психологическую подготовку;
- психологическую подготовку к тренировкам
- психологическую подготовку к соревнованиям (предсоревновательная, соревновательная, постсоревновательная).

Этап подготовки	Задачи	Средства и методы
-----------------	--------	-------------------

Общеподготовительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование значимых мотивов напряженной тренировочной работы</li> <li>2. Формирование благоприятных отношений к спортивному режиму и тренировочным нагрузкам.</li> <li>3. Развитие волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и упорства.</li> </ol>	<p>Постановка трудных, но выполнимых задач, убеждение гимнастки в ее больших возможностях</p> <p>Лекции, беседы.</p>
Специальной подготовки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование значимых мотивов соревновательной деятельности.</li> <li>2. Овладение методикой формирования состояния боевой готовности к соревнованиям.</li> <li>3. Формирование эмоциональной устойчивости к соревновательному стрессу</li> </ol>	<p>Определять задачи предстоящего соревновательного периода</p> <p>Разработать индивидуальный режим соревновательного дня, опробовать его на тренировочных и контрольных соревнованиях.</p> <p>Провести гимнастку через систему подготовительных соревнований.</p>
Соревновательный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование уверенности в себе, своих силах и готовности к высоким достижениям.</li> <li>2. Сохранение нервно-психической свежести, профилактика нервно-психологических перенапряжений.</li> <li>3. Мобилизация сил на достижение высоких спортивных результатов.</li> <li>4. Снятие соревновательного напряжения.</li> </ol>	<p>Объективная оценка качества проделанной тренировочной работы реальной готовности гимнастки, убеждение ее в возможности решить поставленные задачи.</p> <p>Применение индивидуально значимого комплекса психорегулирующих мероприятий.</p> <p>разбор результатов соревнований, анализ ошибок, обсуждение возможностей их исправления. постановка задач на будущее.</p>

#### 4.2.1. Требования к технике безопасности в условиях тренировочных занятий и соревнований

Для обеспечения безопасности необходимо выполнять следующие требования:

Обучение начинать с III юношеского разряда вне зависимости от общего уровня физического развития. К сложным элементам переходить только после освоения простых элементов, связок и соединений данного разряда. Тренировки зачётных упражнений проводить после достаточного освоения всех элементов, связок и соединений.

Обучение проводить с использованием технических средств и страховки.

Освоение следующего разряда допускать только после выполнения на официальных соревнованиях предыдущего разрядного норматива. На занятиях использовать только объемный материал, соответствующий данному возрасту.

Страховка – это совокупность средств, применяемых во время занятий, с целью предупреждения травматизма.

В художественной гимнастике при выполнении акробатических элементов, а также сложных упражнений в равновесии и во вращении (без предмета и с предметами), страховка производится следующим образом: страховщик (как правило тренер) становится рядом с исполнителем (спортсменкой) с правой или с левой стороны и, внимательно следя за исполнением упражнения, предохраняет гимнастку от падения.

Требования, предъявляемые к страхующему:

- хорошо разбираться в технике изучаемого упражнения и знать наиболее опасные места во время выполнения элементов, связок или соединений,
- во время выполнения целой комбинации или соединения менять свое место соответственно форме и характеру упражнения,
- выбирать правильные способы страховки и поддержки, учитывая характер упражнений, уровень физической и технической подготовленности гимнастки,
- при явной неуверенности или боязни гимнастки необходимо дать почувствовать хорошую поддержку,
- если гимнастке при дальнейшем исполнении упражнения грозит опасность, её необходимо остановить, но так, чтобы это не послужило причиной срыва,
- широко применять для страховки технические средства (маты, поролоновые накладки и т.д.),
- применять индивидуальные и групповые страховки.

Само-страховка – способность своевременно принимать решение и самостоятельно выходить из опасных положений. При выполнении групповых упражнений в художественной гимнастике внимательно соблюдать дистанцию, чётко выполнять построения и перестроения для избежания столкновений и возможных падений.

Запрещается без разрешения и контроля тренера выполнять сложные технические упражнения.

Предупреждение травматизма – одно из условий успешного обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения травм: нарушение основных принципов и методов спортивной тренировки и правил организации занятий, недостаточный медицинский контроль за физическим состоянием занимающихся, нарушение санитарно-гигиенических условий, плохое состояние мест занятий, несоответствие формы одежды и обуви, отсутствие дисциплины занимающихся, недооценка и неправильное применение страховки и помощи, нарушение правил техники безопасности.

#### **4.2.2. Объем индивидуальной спортивной подготовки**

Если для начинающих спортсменок на первый год занятий составляется общий план тренировочной работы, то спортсменам 1-го спортивного разряда, кандидатам в мастера спорта и выше для совершенствования в технике и повышения спортивных достижений необходимо иметь индивидуальный план - график.

Составляется он по тому же принципу — на год, период, месяц и т. д. Только упражнения и нагрузки (объем и интенсивность) подбираются для каждой гимнастки отдельно, исходя из её индивидуальных особенностей

При составлении индивидуального плана учитывается физическая подготовка, степень владения техникой, спортивная классификация, функциональное состояние и возможности организма, степень утомления после предыдущих тренировок, занятость на производстве или учебе и др.

Объем и интенсивность тренировочной нагрузки в зависимости от самочувствия спортсменки (пульса, артериального давления и других показателей врачебного контроля) должны быть строго индивидуальны и постоянно записываться в личный дневник.

Постоянный анализ тренировок, учёт нагрузок, врачебный контроль и самоконтроль, особенно в конце подготовительного и соревновательного периодов, когда интенсивность нагрузки подходит к своему максимуму, помогут предотвратить переутомление (перетренировку), достичь высшей спортивной формы к соревнованиям и укрепить здоровье.

При составлении индивидуального плана как на отдельный период или цикл тренировочных занятий, так и на каждую тренировку тренер и спортсменка определяют:

- 1) объём и интенсивность нагрузки;
- 2) количество и характер упражнений;
- 3) очередность выполнения упражнений;
- 4) нагрузку в каждом упражнении;
- 5) длительность и темп выполнения упражнений;
- 6) количество максимальных и субмаксимальных нагрузок, составляющих 50% и более от предельного результата в соревновательных упражнениях.

При этом обязательно учитываются:

- нагрузка в предыдущих занятиях;
- степень восстановления после предыдущих занятий.

После того как определено общее направление тренировочного процесса в годичном цикле, т. е. обозначены периоды цикла, количество месячных циклов в каждом периоде и этапе подготовки, и количество соревнований, в которых должна выступать спортсменка, составляется месячный план тренировочной работы.

С увеличением общего годового объема часов по этапам спортивной подготовки изменяется соотношение времени на различные виды подготовки. Повышается удельный вес нагрузок на спортивно-техническую, специальную физическую, тактическую и психологическую подготовку. Ориентировочное соотношение средств физической и технико-тактической подготовки (%), а также общей и специальной физической подготовки по этапам освоения спортивной подготовки представлено в приложении № 2 к ФССП по виду спорта художественная гимнастика.

Распределение времени в плане-графике на основные разделы спортивной подготовки осуществляется в соответствии с конкретными задачами многолетней тренировки.

## **5. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам**

К особенностям осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика» относятся:

Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика», содержащим в своем наименовании слова и словосочетания «булавы», «лента», «мяч», «обруч», «скакалка», «многоборье», (далее – индивидуальная программа), «групповое упражнение», «многоборье – командные соревнования», «групповое упражнение – многоборье» (далее – групповое упражнение) основаны на особенностях вида спорта «художественная гимнастика» и его спортивных дисциплин. Реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки проводится с учетом этапа спортивной подготовки и спортивных дисциплин вида спорта «художественная гимнастика», по которым осуществляется спортивная подготовка.

Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика» учитываются организациями, реализующими дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, при формировании дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, в том числе годового учебно-тренировочного плана.

В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также

условий проведения спортивных соревнований подготовка обучающихся осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика».

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки проводится с учетом особенностей организации непрерывного учебно-тренировочного процесса, комплектования учебно-тренировочных групп (порядок и сроки формирования групп), организации и проведения промежуточной аттестации, согласно локальным актам учреждения.

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса учреждение:

- определяет сроки начала и окончания учебно-тренировочного процесса с учетом сроков проведения физкультурных и спортивных мероприятий;
  - проводит учебно-тренировочный процесс в соответствии с учебно-тренировочным годовым планом, рассчитанным на 52 недели, и рассчитанным исходя из академического часа (45 минут);
  - формирует количественный состав обучающихся для участия в учебно-тренировочных мероприятиях (сборах), в том числе в каникулярное время в летний период.
- Проводит (при необходимости) учебно-тренировочные занятия одновременно с обучающимися из разных учебно-тренировочных групп при соблюдении следующих условий:

- не превышения разницы в уровне подготовки обучающихся двух спортивных разрядов и (или) званий, в командно-игровых видах спорта – трех спортивных разрядов;
- не превышения единовременной пропускной способности спортивного сооружения;
- обеспечения требований по соблюдению техники безопасности...

К иным особенностям и условиям реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки относится трудоемкость дополнительной образовательной программы спортивной подготовки (объемы времени на ее реализацию).

#### **На этапе начальной подготовки**

Зачисление на этап начальной подготовки производится в возрасте 7 лет, продолжительность этапа 3 года. Наполняемость учебных групп 12 человек.

#### **На учебно-тренировочном этапе**

На учебно-тренировочный этап обучения зачисляются обучающиеся не моложе 9 лет, продолжительность этапа обучения 5 лет. Зачисление производится при условии выполнения тестов по общей физической и специальной физической подготовке, а также при наличии 3 или 2-го юношеского разряда.

На учебно-тренировочном этапе продолжается спортивная селекция для формирования учебных групп на многолетний тренировочный процесс, при этом необходимо учитывать способности обучающегося, дисциплину, отношение к учебным занятиям, усердие, отсутствие пропусков без уважительной причины, способность совмещать обучение в спортивной и общеобразовательной школах.

### **6. Условия реализации образовательной программы**

#### **6.1. Материально-технические условия реализации Программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки предусматривают (в том числе на основании договоров, заключенных в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, существенным условием которых является право пользования соответствующей материально-технической базой т (или) объектом инфраструктуры):

- Наличие хореографического зала

- Наличие тренировочного спортивного зала
- Наличие тренажёрного зала
- Наличие раздевалок, душевых
- Наличие медицинского пункта, оборудованного, в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 № 1144н « Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)" и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях" (Зарегистрирован 03.12.2020 № 61238)<sup>1</sup>.

**Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимым для прохождения спортивной подготовки:**

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1	Булава гимнастическая	штук	12
2	Видеокамера	штук	1
3	Видеотехника для записи и просмотра изображения	комплект	1
4	Дорожка акробатическая	штук	1
5	Доска информационная	штук	1
6	Зеркало 12 х 2 м.	штук	1
7	Игла для накачивания спортивных мячей	штук	3
8	Канат для лазания	штук	1
9	Ковёр гимнастический (13 х 13м)	штук	1
10	Ленты для художественной гимнастики (разных цветов)	штук	12
11	Лонжа страховочная универсальная	штук	1
12	Мат гимнастический	штук	10
13	Мат поролоновый (200х300х40 см)	Штук	1
14	Музыкальный центр (штук на одного тренера)	штук	1
15	Мяч набивной (медицинбол) от 1 до 5 кг.	комплект	3
16	Мяч волейбольный	штук	2
17	Мяч для художественной гимнастики	штук	12
18	Насос универсальный	штук	1
19	Обруч гимнастический	штук	12
20	Пианино	штук	1
21	Пылесос бытовой	штук	1
22	Рулетка металлическая 20 м	штук	1
23	Секундомер	штук	2
24	Скакалка гимнастическая	штук	12
25	Скамейка гимнастическая	штук	5
25	Станок хореографический	комплект	1
27	Стенка гимнастическая	штук	12
28	Тренажер для отработки доскоков	штук	1

<sup>1</sup> С изменениями, внесенными приказом Минздрава России от 22.02.2022 № 106н (зарегистрирован Минюстом России 28.02.2022, регистрационный № 67554).

29	Тренажер для развития мышц рук, ног, спины	штук	1
30	Тренажер универсальный малогабаритный	штук	1

Спортивный инвентарь, передаваемый в индивидуальное пользование							
№ п/ п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки			
				Этап начальной подготовки		Тренировочный этап (этап спортивной специализации)	
				количество	срок эксплуатации (мес.)	количество	срок эксплуатации (мес.)
1	Балансировочная подушка	штук	на обучающегося	-	-	1	12
2	Булава гимнастическая	пар	на обучающегося	-	-	1	24
3	Лента для художественной гимнастики (разных цветов)	штук	на обучающегося	-	-	2	12
4	Мяч для художественной гимнастики	штук	на обучающегося	-	-	1	24
5	Обмотка для предметов	штук	на обучающегося	-	-	3	1
6	Обруч гимнастический	штук	на обучающегося	-	-	2	12
7	Резина для растяжки	штук	на обучающегося	-	-	1	12
8	Скакалка гимнастическая	штук	на обучающегося	-	-	2	12
9	Утяжелители (300 г, 500 г)	штук	на обучающегося	-	-	1	12
10	Чехол для булав	штук	на обучающегося	-	-	1	12
11	Чехол для костюма	штук	на обучающегося	-	-	1	12

12	Чехол для мяча	штук	на обучающегося	-	-	1	12
13	Чехол для обруча	штук	на обучающегося	-	-	1	12

### Обеспечение спортивной экипировкой

Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование							
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки			
				этап начальной подготовки		тренировочный (этап спортивной специализации)	
				количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)
1	Бинт эластичный	штук	на обучающегося	-	-	1	1
	Гетры	пар	на обучающегося	1	1	1	1
2	Голеностопный фиксатор	штук	на обучающегося	-	-	1	1
3	Кепка солнцезащитная	штук	на обучающегося	-	-	1	2
4	Костюм ветрозащитный	штук	на обучающегося	-	-	-	-
	Костюм для выступлений	штук	на обучающегося	-	-	2	1
5	Костюм спортивный парадный	штук	на обучающегося	-	-	1	2
6	Костюм спортивный тренировочный	штук	на обучающегося	-	-	1	2
7	Костюм тренировочный «Сауна»	штук	на обучающегося	-	-	1	1

8	Кроссовки для улицы	пар	на обучающегося	-	-	1	1
9	Купальник	штук	на обучающегося	1	1	2	1
10	Куртка утепленная	штук	на обучающегося	-	-	-	-
11	Наколенный фиксатор	штук	на обучающегося	-	-	1	1
12	Носки	пар	на обучающегося	-	-	2	1
13	Носки утепленные	пар	на обучающегося	-	-	1	1
14	Полотенце	штук	на обучающегося	-	-	1	1
15	Полутапочки (получешки)	пар	на обучающегося	-	-	6	1
16	Рюкзак спортивный	штук	на обучающегося	-	-	1	1
17	Сумка спортивная	штук	на обучающегося	-	-	1	1
18	Тапки для зала	пар	на обучающегося	-	-	1	1
19	Футболка (короткий рукав)	штук	на обучающегося	-	-	2	1
	Чешки гимнастические	пар	на обучающегося	-	-	1	1
20	Шапка спортивная	штук	на обучающегося	-	-	1	2
21	Шорты спортивные	штук	на обучающегося	-	-	1	1

## 6.2. Кадровые условия реализации программы

Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель» (подпункт 13.1. ,13.2. ФССП).

Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), этапе совершенствования спортивного мастерства, кроме основного тренера-преподавателя. Допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки с учётом специфики вида спорта «плавание», а также работа спортивной бригады, для обеспечения непрерывного учебно-тренировочного процесса.

Тренеры-преподаватели должны следить за непрерывностью профессионального роста, проходить курсовую подготовку по основной деятельности, проходить тестирование РУСАДА, 1 раз в три года участвовать в судейских семинарах, повышать уровень судейской квалификации.

## 6.3 Информационно-методические условия

Список литературных источников, перечень аудиовизуальных средств, перечень интернет - ресурсов, необходимые для использования в работе лицами, осуществляющими спортивную подготовку, и при прохождении спортивной подготовки лицами, проходящими спортивную подготовку по художественной гимнастике.

Список литературного источника, необходимый для использования в работе лицами, осуществляющими спортивную подготовку по художественной гимнастике:

1. Аллахвердиев Ф.А. Урок гимнастики в школе: учебно-методическое пособие. Развитие гибкости с помощью средств гимнастики: методические рекомендации; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2011. - 74 с., 38 с.
2. Артамонова, И.Е. Организация и проведение соревнований по художественной гимнастике: учебно-методическое пособие для студентов вузов физической культуры; Московская государственная академия физической культуры, спорта и туризма. Малаховка, 2011. - 55 с.
3. Белокопытова Ж. А., Романова Г. Г., Карпенко Л. А.. Учебная программа по художественной гимнастике для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ.; ГДОИФК, Госкомспорт СССР, 1991г.
4. Венгерова Н.Н., К. В. Гобузева. Современные вопросы подготовки в технико-эстетических видах спорта: учебное пособие; М-во спорта, туризма и молодежной политики Рос. Федерации, НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. - 138 с.
5. Верховина Л. Г., Заикина Л. А. Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2013. - 126 с.
6. Винер И.А., Горбулина Н. М., Цыганкова О. Д. Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики. 1-4 классы: методическое пособие. Москва, Просвещение, 2012. - 199с.
7. Винер-Усманова И. А. и др. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования: учебное пособие для образовательных учреждений ВПО. НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Изд. - Москва: Человек, 2014. - 118 с.
8. Винер-Усманова И. А., Крючек Е.С., Медведева Е.Е., Терехина Р.Н. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития; учебное пособие. НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Изд. «Человек», Москва, 2014. – 198с
9. Журавина М. Л., Меньшикова Н. К. Гимнастика: учебник для студентов высших учебных заведений. Москва: Академия, 2010. - 444с.
10. Зайцев В.Н., Моручкова Л.В. Художественная гимнастика – от истоков до олимпийских игр. Спорт. Олимпизм. Гуманизм; ФА по ФКиС, Смоленская академия ФКСиТ, Смоленск, 2007. – 55 с.
11. Карпенко Л. А., Овчинникова Н.А., Терехина Р.Н., Винер И.А. Художественная гимнастика, учебник; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, ВФХГ, Москва, 2003. - 382 с.
12. Карпенко Л. А. Теория и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике: учебно-методическое пособие. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; изд. Белгород: ЛитКараВан, 2011. - 97 с.
13. Карпенко Л.А., Румба О. Г. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учебное пособие. НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; Институт социализации и образования Российской академии образования. Изд. - Москва: Советский спорт, 2014. - 261с.

14. Крючек Е.С., Медведева Е.Е., Терехина Р.Н. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура". Москва: Академия, 2014. - 282с.
15. Лаврухина Г.М., Бордовский П.Г. Художественная гимнастика как основа грации и привлекательности. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. – 53 с.
16. Лагутин А.Б., Михалина Г. М. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов вузов. Москва: Физическая культура, 2010. - 128 с.
17. Медведева Е.Н., Манойлов А.А. Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика): учебно-методическое пособие для студентов вузов физической культуры, заочной и индивидуальной формы обучения; Министерство спорта РФ; Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, Великие Луки:2013. - 206 с.
18. Румба О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: учебное пособие; Всероссийская Федерация художественной гимнастики ; НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; Институт социализации и образования Российской академии образования. Изд. Белгород: ЛитКараВан, 2013. - 144 с.
19. Румба О. Г., Карпенко Л.А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учебное пособие. Москва: [РЕГЕНС], 2013. - 147с.
20. Сахарнова. Т.К. Содержание и методические основы обучения гимнастическим упражнениям: учебно-методическое пособие; НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010.
21. Семибратова И.С., Быстрова И.В. Переброски предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики: учебное пособие для ОУВПО; Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. – 88 с.
22. Семибратова И.С., Быстрова И.В., Карпенко Л.А. Содержание и учебно-методические основы художественной гимнастики: учебно-методическое пособие. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2011.-114 с.
23. Терехина Р.Н., Винер-Усманова И. А., Медведева Е.Е., Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика». ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», Москва, 2016. – 326с.
24. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика. Приказ Министерства спорта РФ № 675 от 20.08. 2019г. Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ № 55995 от 20.09.2019г.

**Перечень аудиовизуальных средств**, необходимый для использования в работе лицами, осуществляющими спортивную подготовку по художественной гимнастике:

1. Аудиокассеты, CD и DVD с выступлениями (индивидуальная программа, групповые упражнения, показательные выступления), мастер-классами спортсменок сборных команд.
2. Видеозаписи с Олимпийских Игр, Первенств, Чемпионатов, Кубков России, Европы, Мира, Санкт-Петербурга.

**Перечень интернет-ресурсов**, необходимый для использования в работе лицами, осуществляющими спортивную подготовку по художественной гимнастике:

1. Сайт Минспорта России. [www.minsport.gov.ru](http://www.minsport.gov.ru) (Министерство спорта РФ);
2. Сайт КФКиС <http://kfis.spb.ru> (Комитет по физической культуре спорту);
3. Сайт ВФХГ [www.vfgr.ru](http://www.vfgr.ru) (Федерация художественной гимнастики России).

4. Сайт IJF: [www.fig-gymnastics.com](http://www.fig-gymnastics.com) (Международная федерация гимнастики).
5. Сайт ФХГСПБ: [www.figspb.ru](http://www.figspb.ru) (Федерация художественной гимнастики Санкт-Петербурга).
6. Сайт НГУ ФКСиЗ им. П.Ф.Лесгафта <http://lesgaft.spb.ru>

**Список литературных источников**, необходимый при прохождении спортивной подготовки лицами, проходящими спортивную подготовку по художественной гимнастике:

1. Артемьева Ж.С., Пашкова Л.В. Оздоровительные виды гимнастики: содержание и методика их преподавания в школе: учебно-методическое пособие; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2011. - 106 с.
2. Артемьева, Ж.С., Пашкова Л.В., Сахарнова Т.К. Современные технологии оздоровительных видов гимнастики в школе: учебное пособие образовательной программы по направлению «Физическая культура»; Министерство спорта РФ; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2014. - 107 с.
3. Белокопытова Ж. А., Романова Г. Г., Карпенко Л. А. Учебная программа по художественной гимнастике для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ.; ГДОИФК, Госкомспорт СССР, 1991г
4. Горбунов В. Художественная гимнастика, групповые упражнения: Российское «золото» Олимпиады-2008, высший пилотаж. «Спорт в школе» № 18, 2009.
5. Зайцев В.Н., Моручкова Л.В. Художественная гимнастика – от истоков до олимпийских игр. Спорт. Олимпизм. Гуманизм; ФА по ФКиС, Смоленская академия ФКСиТ, Смоленск, 2007. – 55 с.
6. Залетаев, И.П. Здоровый образ жизни и профилактика наркомании средствами физической культуры и спорта / И. П. Залетаев // Физическая культура в школе. - 2006. - № 8. - С. 64-69.
7. Зацюрский, В.М. Физические качества спортсмена: основы теории, методики воспитания / В.М. Зацюрский. – М.: Физкультура и спорт, 2009. – 200 с.
8. Карпенко Л. А., Овчинникова Н.А., Терехина Р.Н., Винер И.А. Художественная гимнастика, учебник; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, ВФХГ, Москва, 2003. - 382 с.
9. Костюк И. Художественная гимнастика в детском саду и начальной школе. «Спорт в школе» № 20, 2008.
10. Кузнецова В.В., Бордовский П.Г. Художественная гимнастика в социокультурном измерении. НГУФКСиЗ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. – 195 с
11. Матвеев, Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов /Л.П. Матвеев. – К.: Олимпийская литература, 1999. – 320 с.
12. Машина Т.Н. Художественная гимнастика как средство профилактики нарушений осанки и плоскостопия. «Спорт в школе» № 4, 2010. – 63с.
13. Михеева С. Художественная гимнастика в школьной программе: авторский проект. «Спорт в школе» № 19, 2007.
14. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебник для студентов высших учебных заведений. Москва : ВЛАДОС, 2014. - 447 с.
15. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа (методическое пособие). Волгоград: Учитель, 2013. - 143 с.
16. Попков А.В., Нагорных С.А. Этика в действии: антистрессовая пластическая гимнастика: учебно-методическое пособие; Министерство образования и науки РФ; Горно-Алтайский государственный университет. Барнаул, 2013. - 226 с.

17. Терехина Р.Н., Винер-Усманова И. А., Медведева Е.Е., Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика». ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», Москва, 2016. – 326с
18. Усачев Н.А. Здоровый образ жизни как фактор индивидуальной безопасности. Проблемы педагогической деятельности в физической культуре и спорте и пути их решения в физкультурном образовании: материалы науч.-практ. конф. каф. педагогики СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, Калининград: Изд-во КГУ, 2005. - С.182-186.
19. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика. Приказ Министерства спорта РФ № 675 от 20.08. 2019г. Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ № 55995 от 20.09.2019г.
20. Чепакон Е.М. Основы гимнастической терминологии (статические положения): учебно-методическое пособие; Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. Санкт-Петербург, 2010. - 60 с.